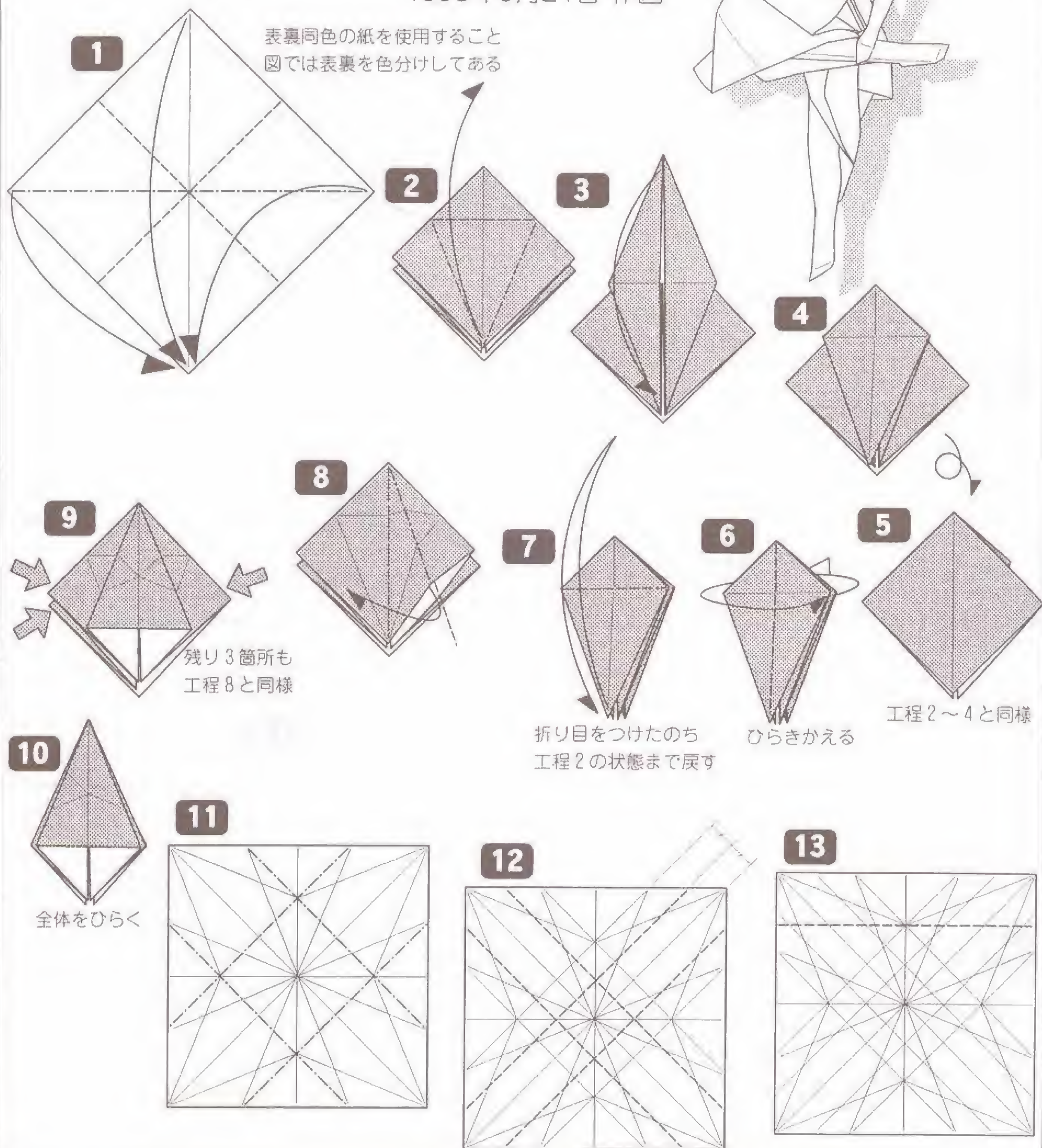
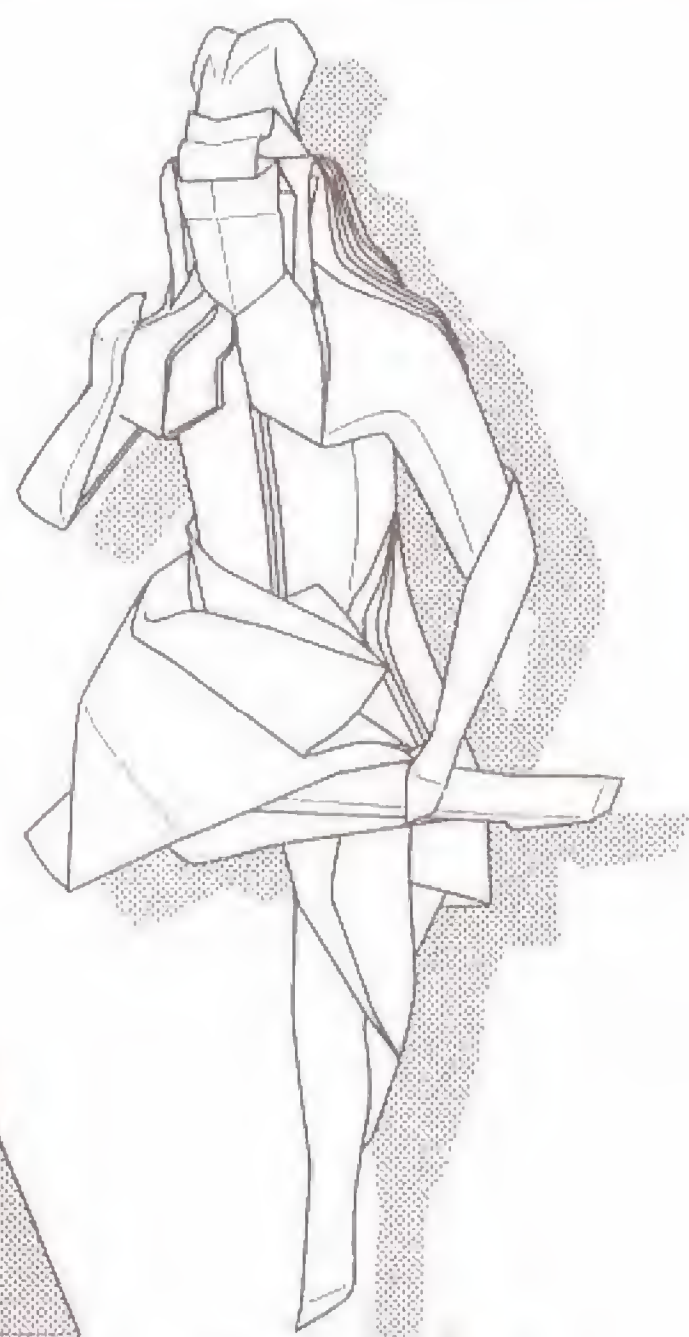


弥勒菩薩 半跏思惟像

北條高史

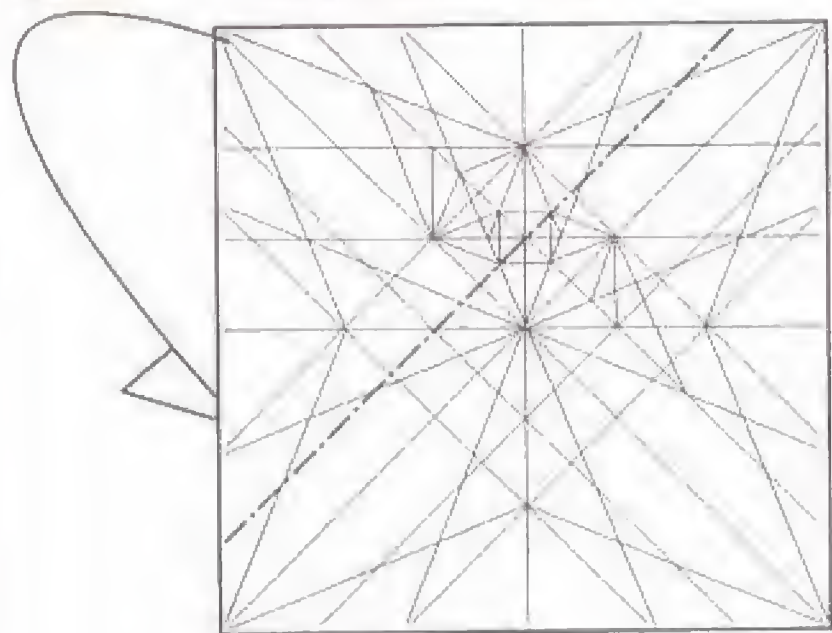
1997年8月 創作

1998年6月21日 作図

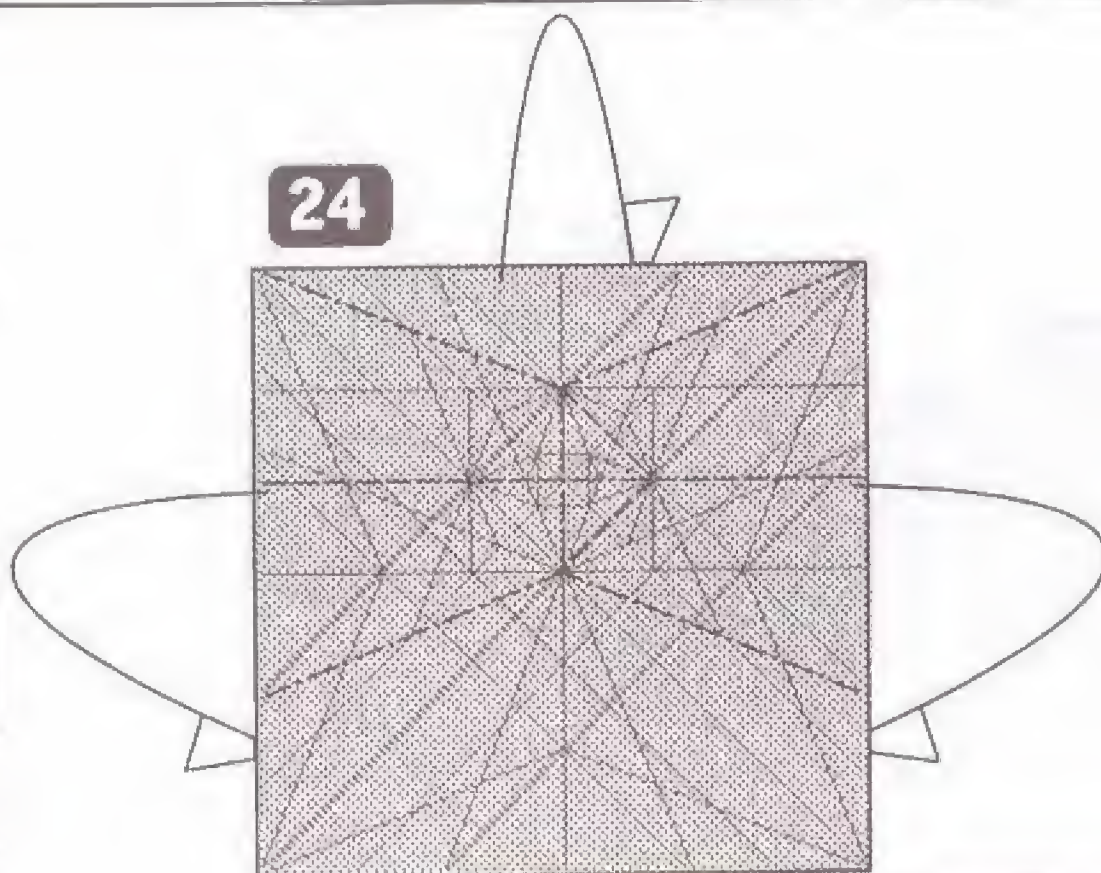


裏側へ折り
工程 21~22 と同様の作業を
対称に施す
折り目をつけたら
色面を上にして置く

23

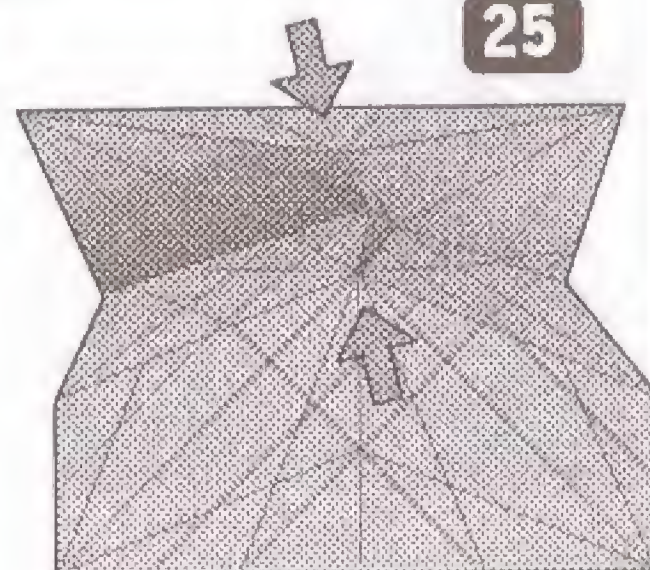


24



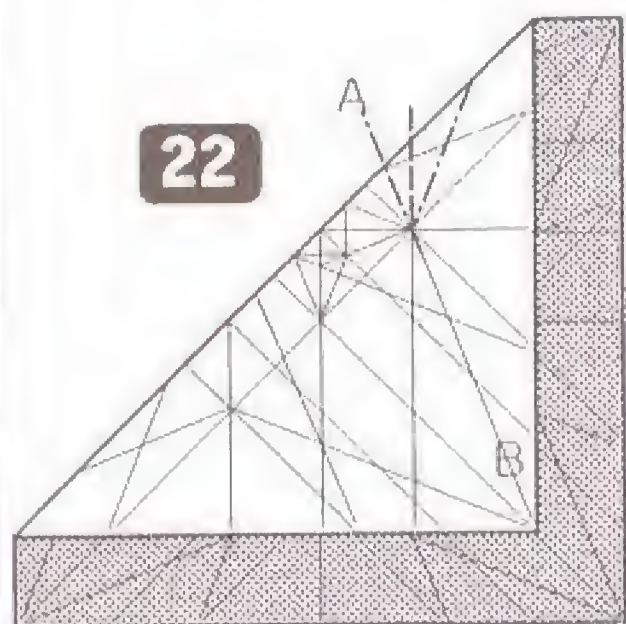
折り線の指示通りにたたむ
次図・次々図参照

25



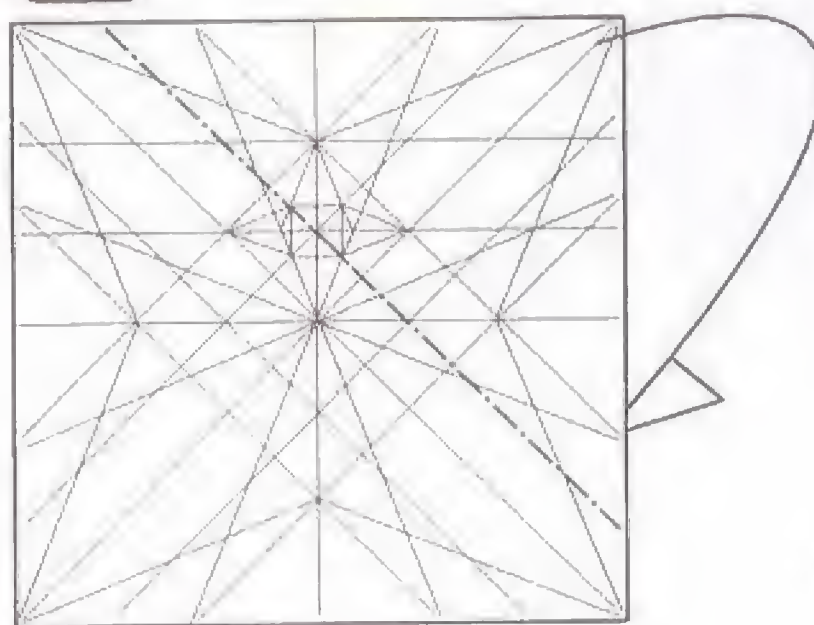
途中の図

22



工程 21 同様に折り目をつける
A の線は B を延長することによってつける
折り目をつけたらひらく

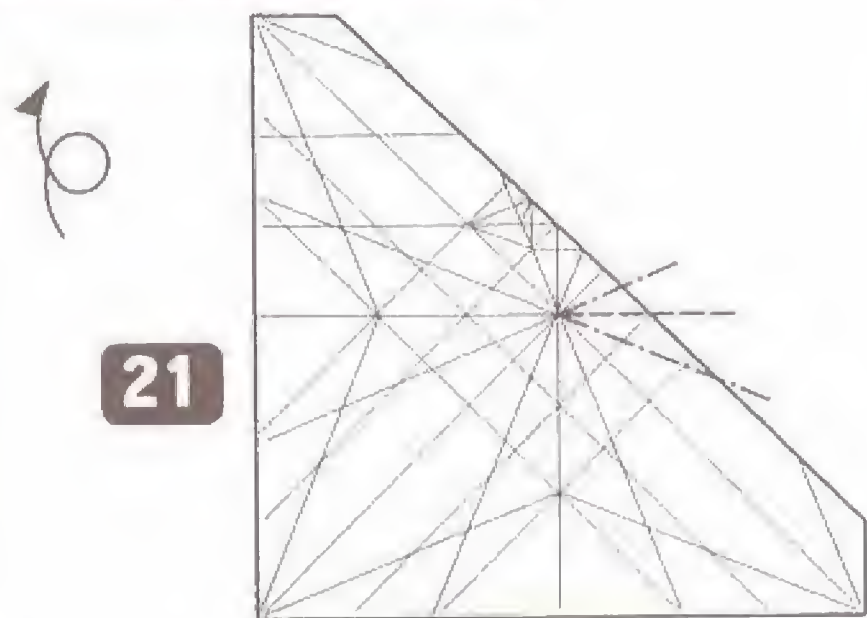
20



19

折り目をつけたのち
工程 14 の状態まで
ひらく

21

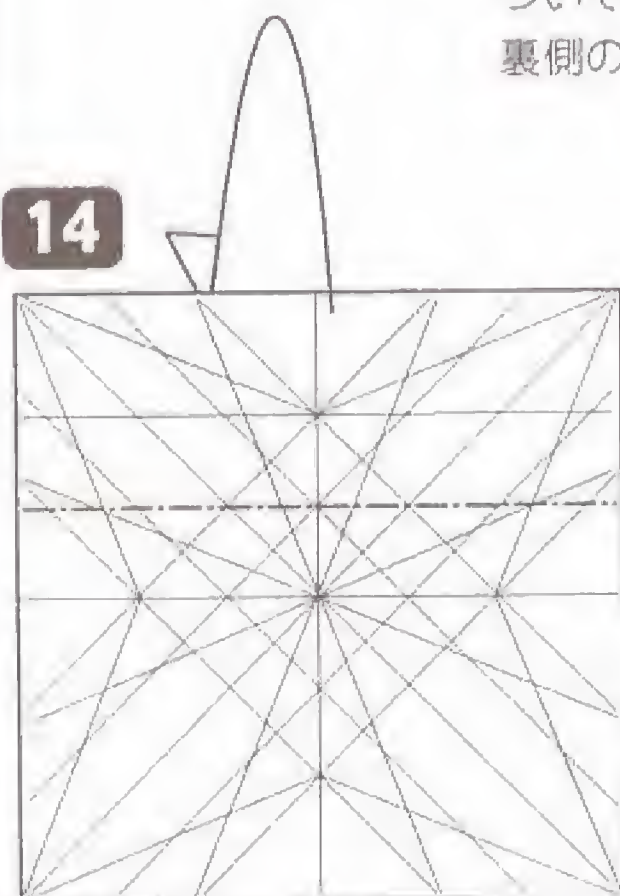


ついている線に沿って折り
裏側の層に折り目をつける

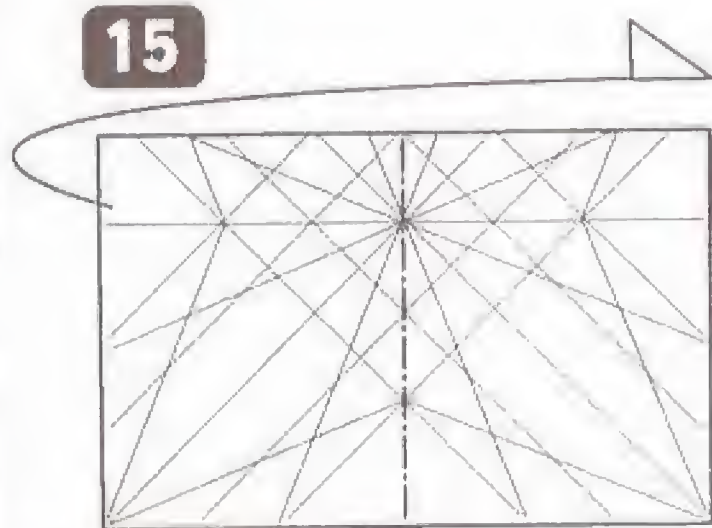
18



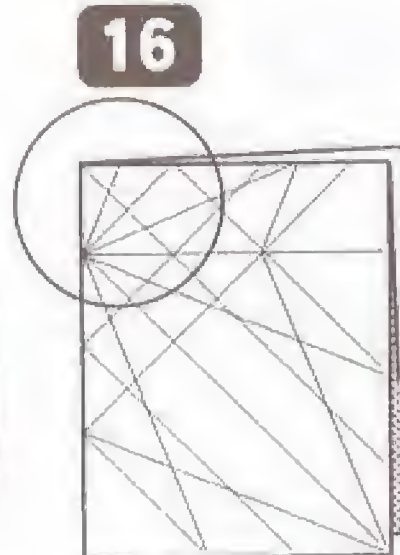
14



15



16



次図で円内を拡大

17

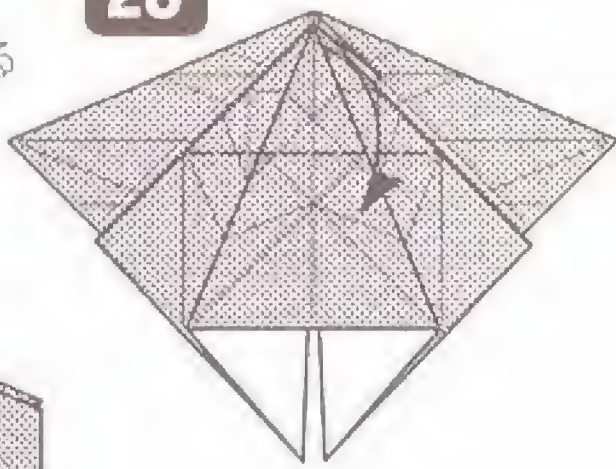


次図で円内を拡大

29

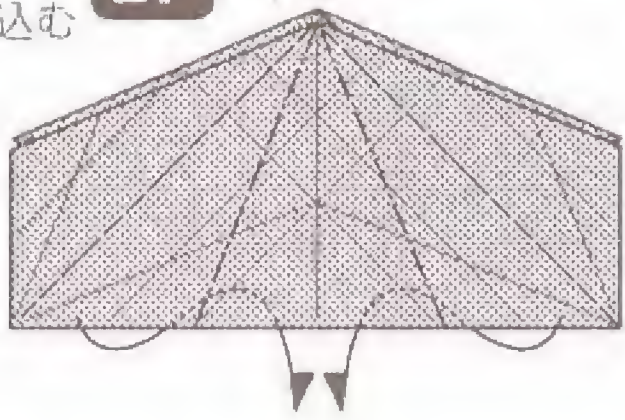


28



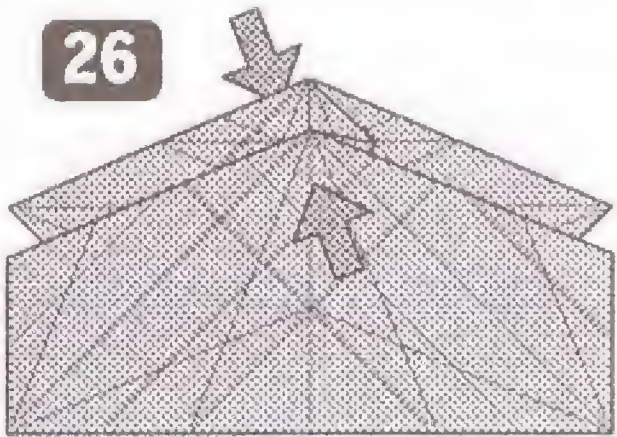
次図のように
垂直に折り立てる

27



内側にずらすように
回転させて折り込む

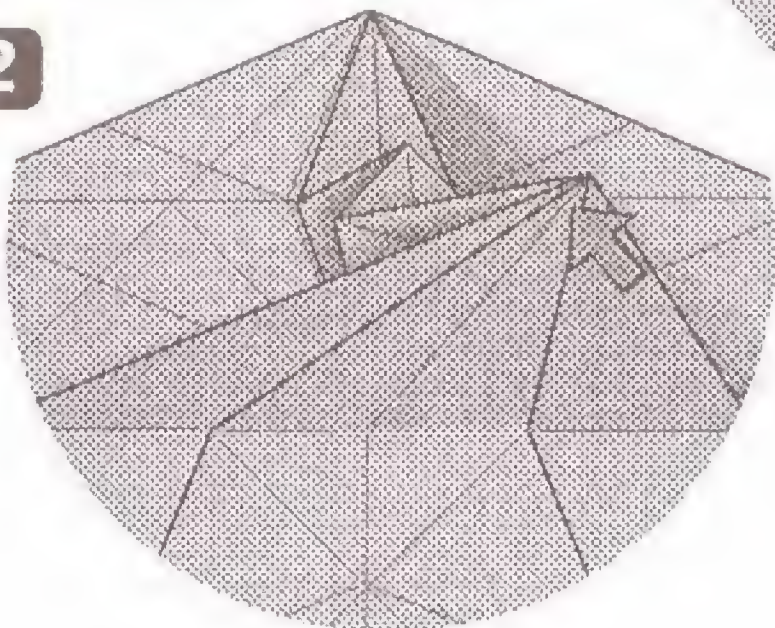
26



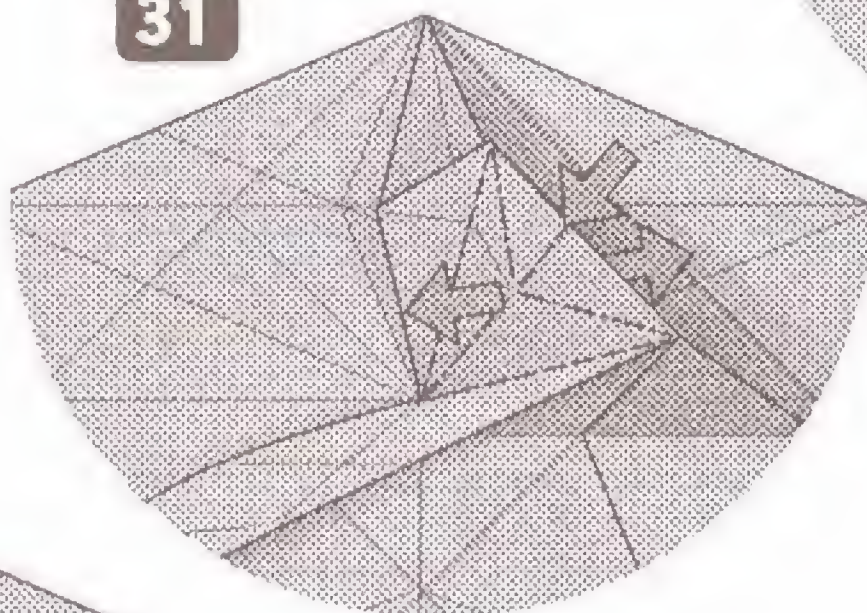
途中の図

途中の図
押しつぶして平らにする

32



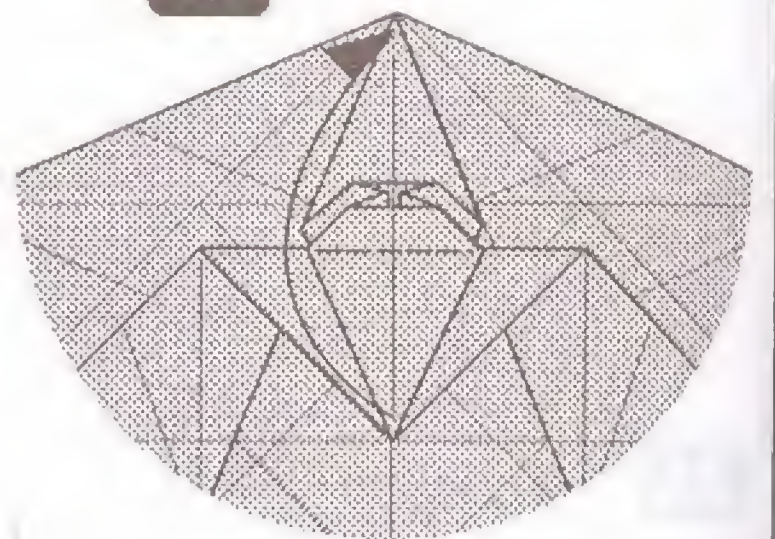
31



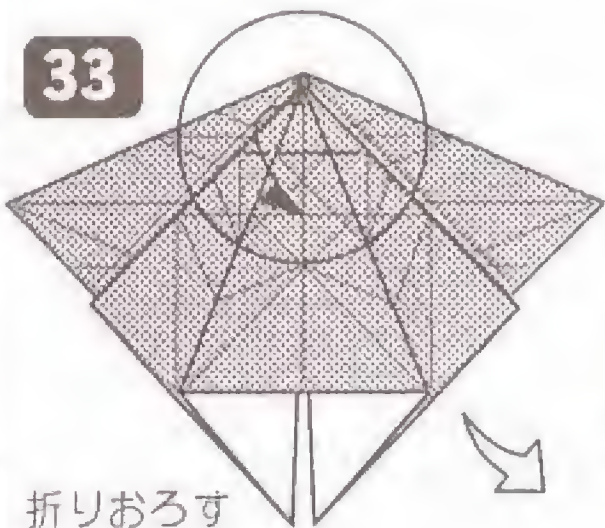
この部分に対しても
工程 31 と同様に

工程 30～32 に於いて
内部の領域で鶴の基本形をつくる
まず上方から矢印のように
押しつぶしながら
左右にひっぱりひろげる

36

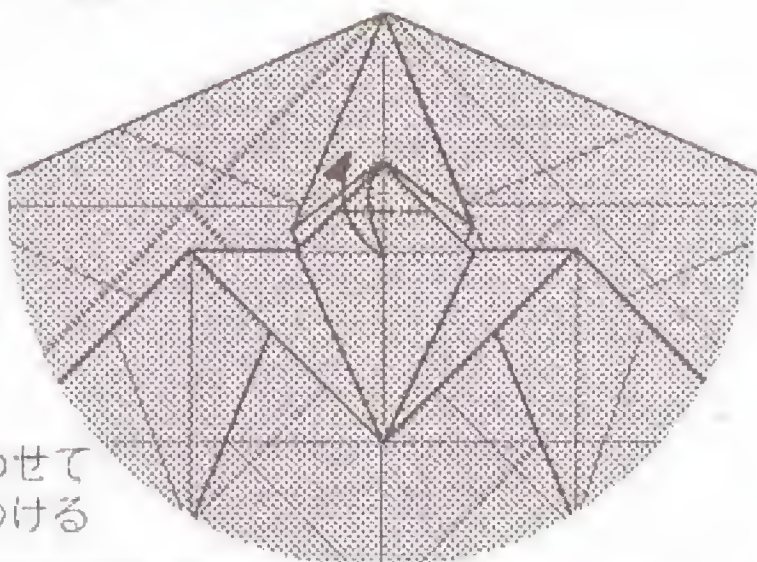


33



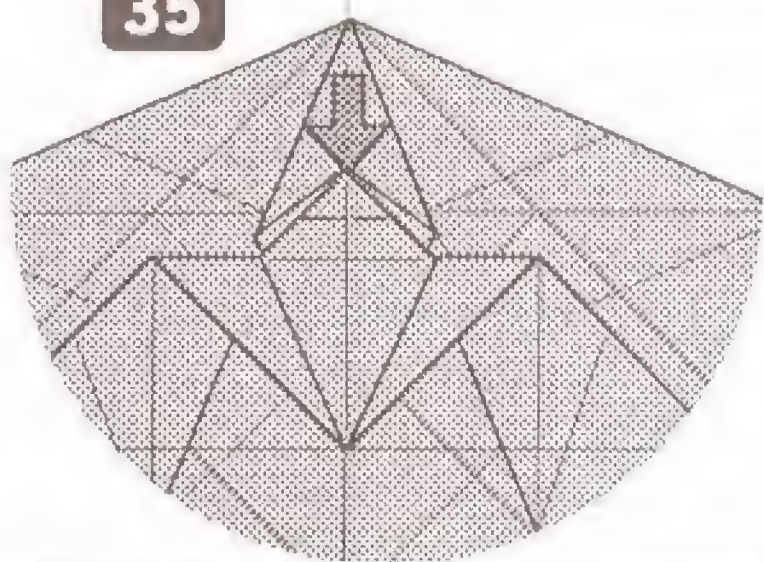
折りおろす
次図円内拡大

34



交点にあわせて
折り目をつける

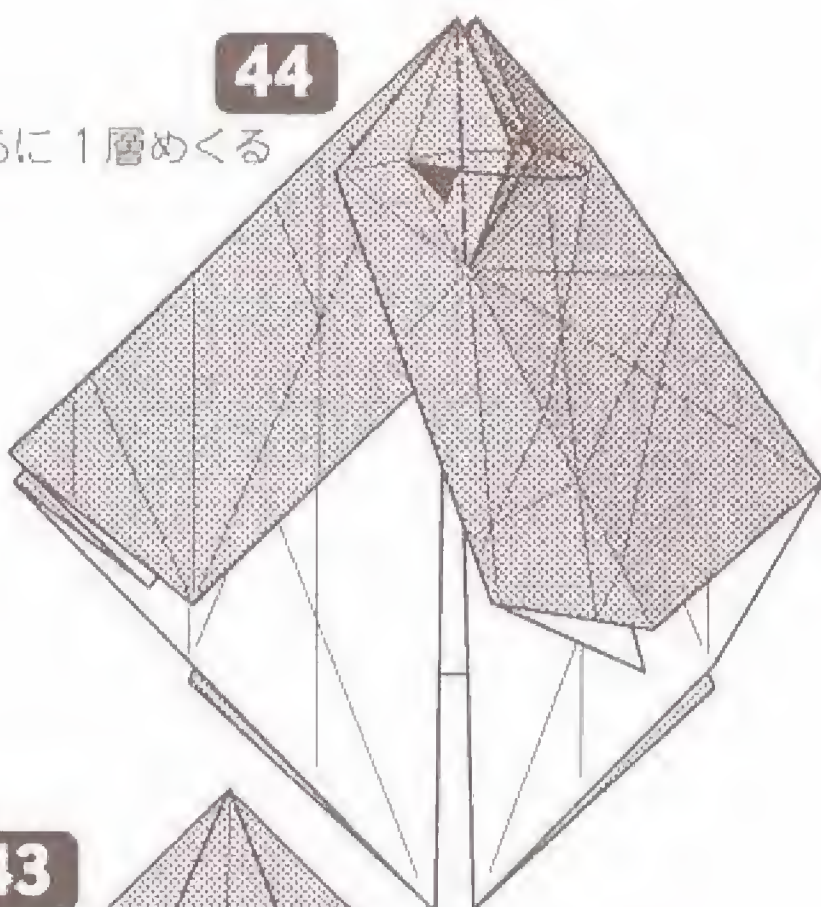
35



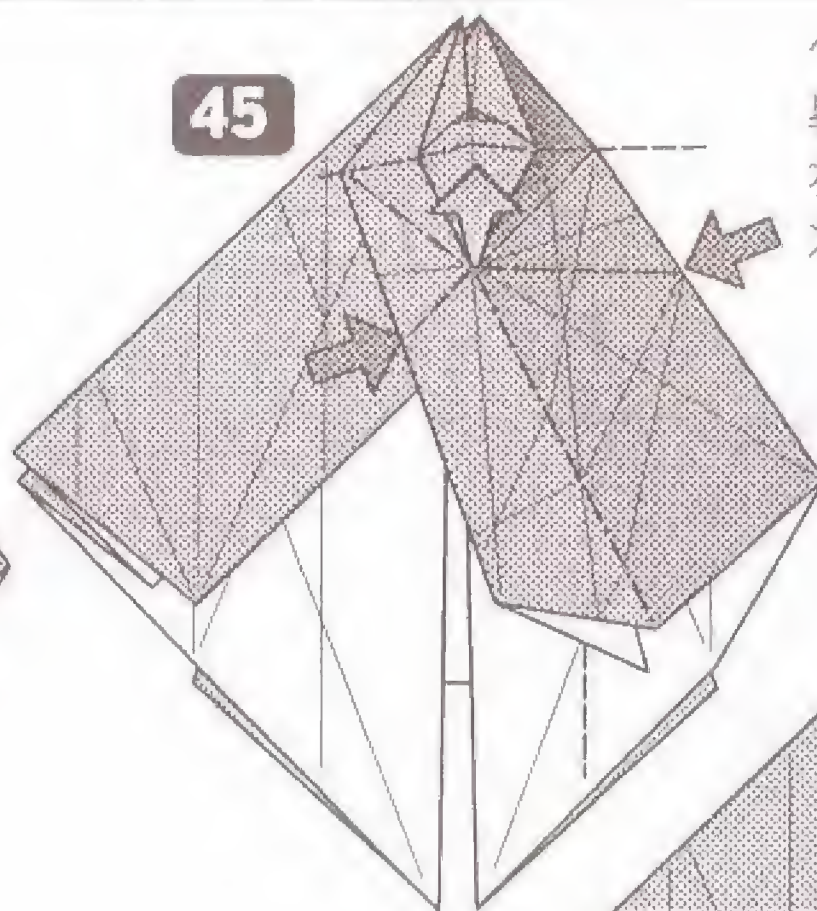
open sink

44

さらに1層めくる

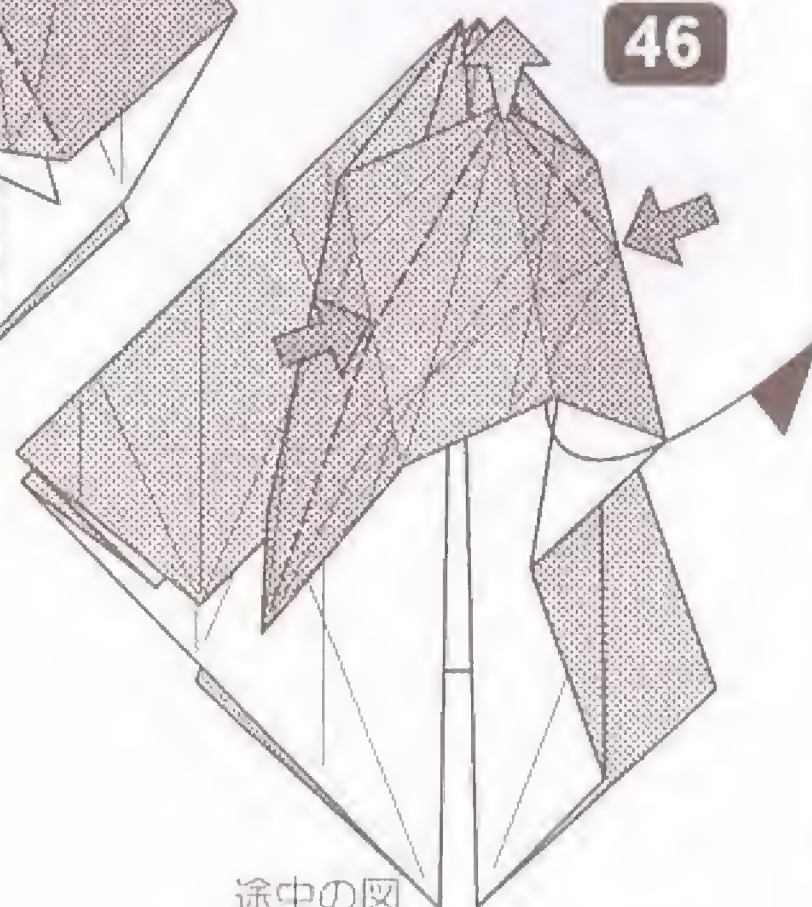


45



へこんだ部分を
裏側から押し上げてから
左右から押しつぶす
次図・次々図参照

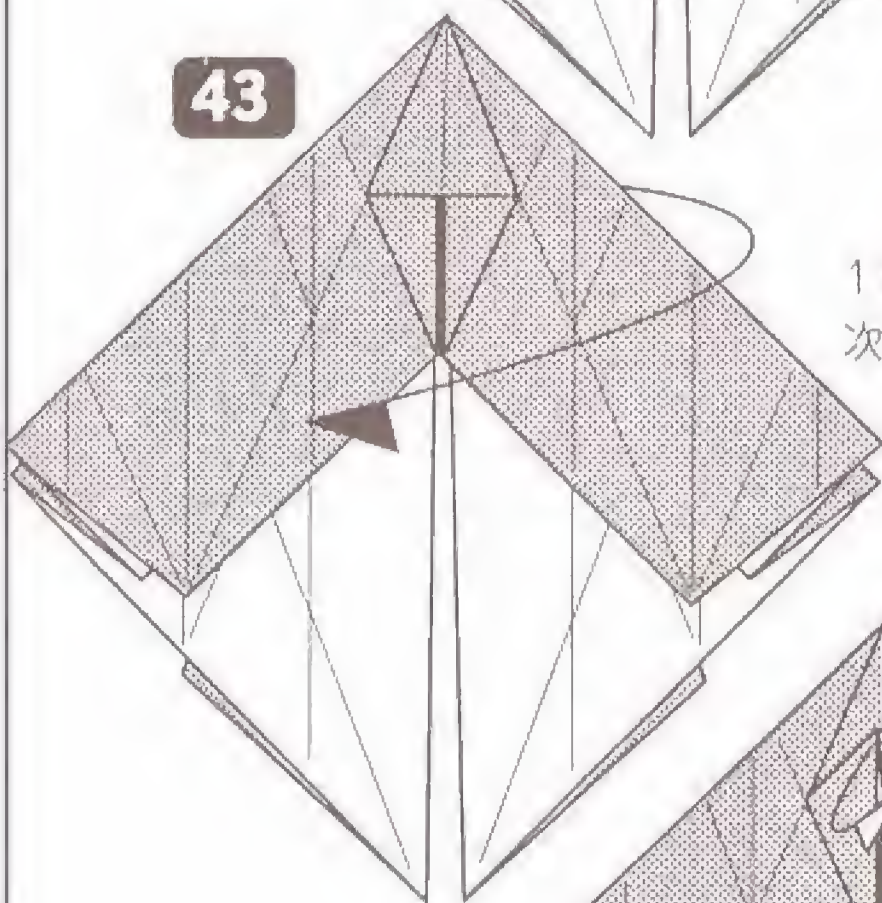
46



途中の図
左右から押しつぶしながら
とびだした部分を右側に倒す

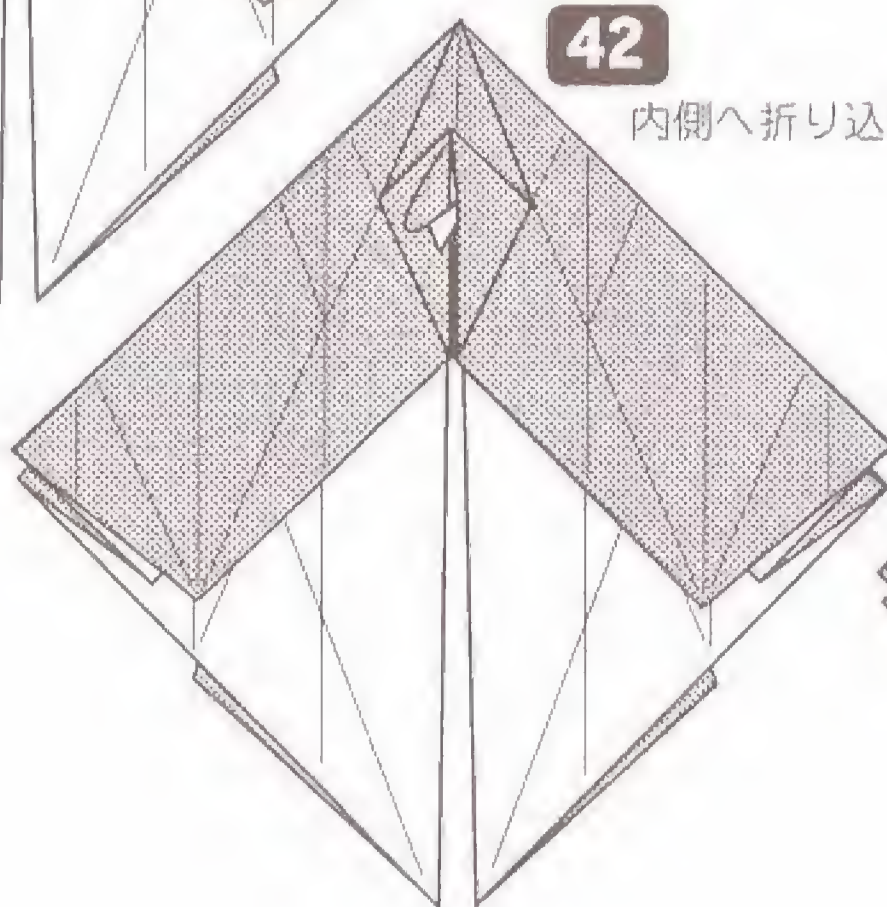
43

1層めくり
次図のように立体的にする

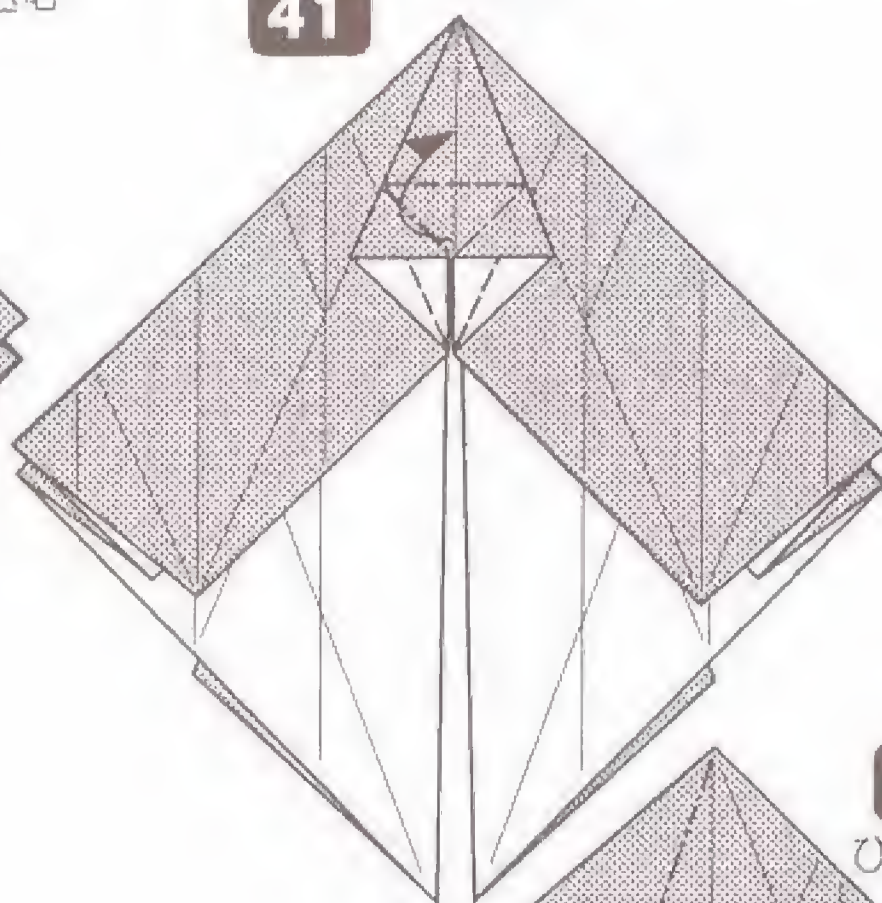


42

内側へ折り込む

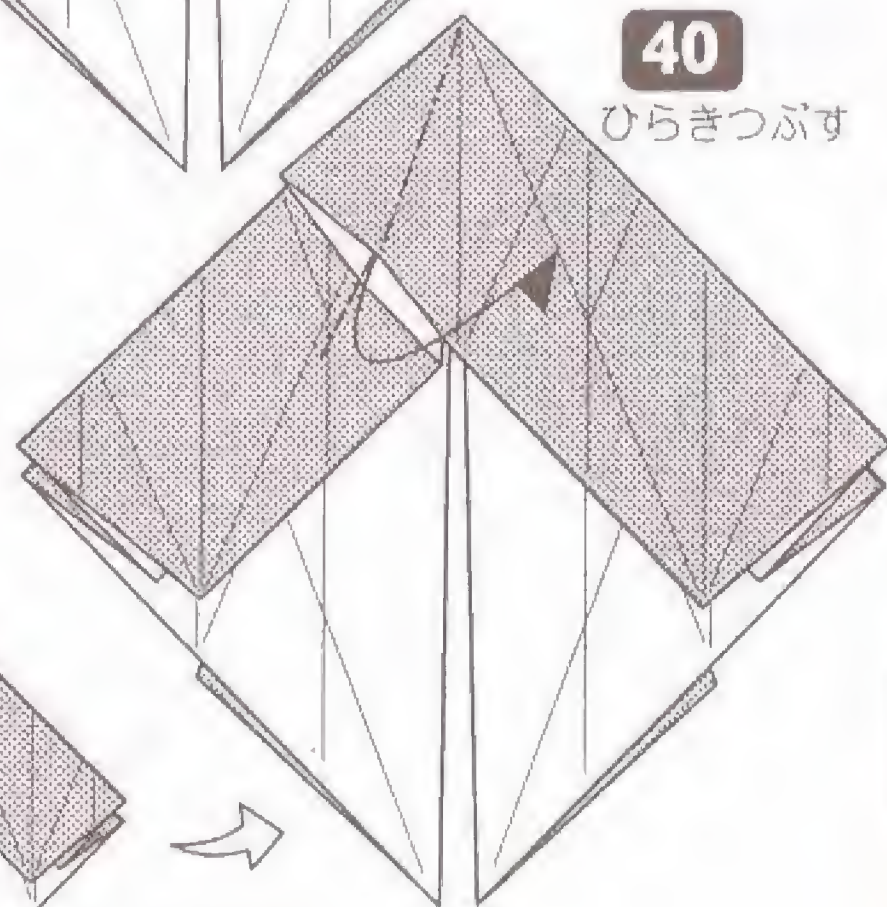


41

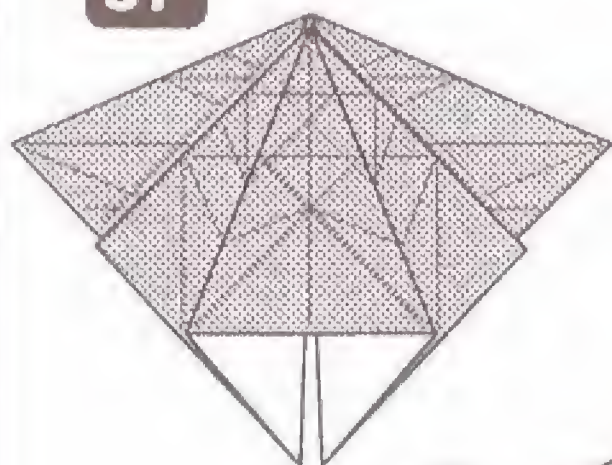


40

ひらきつぶす

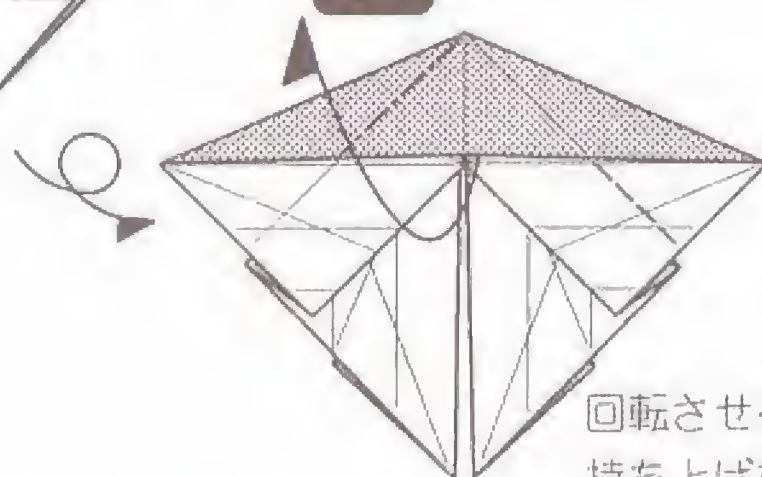


37



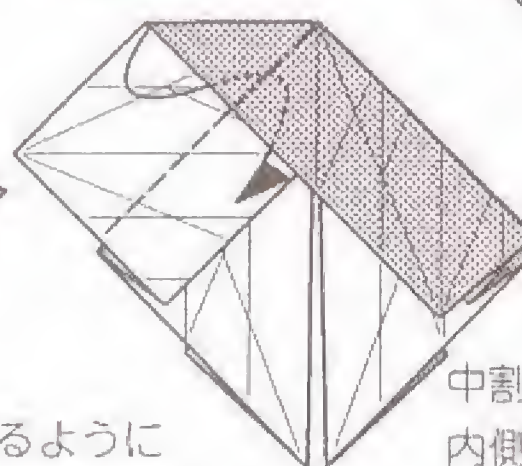
38

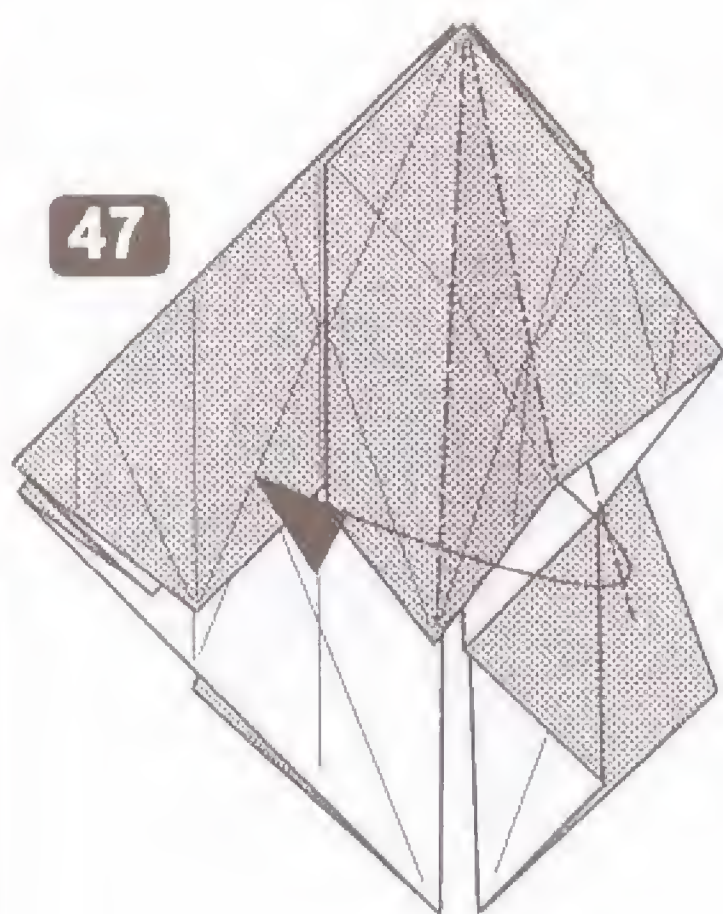
回転させるように
持ち上げながら折る



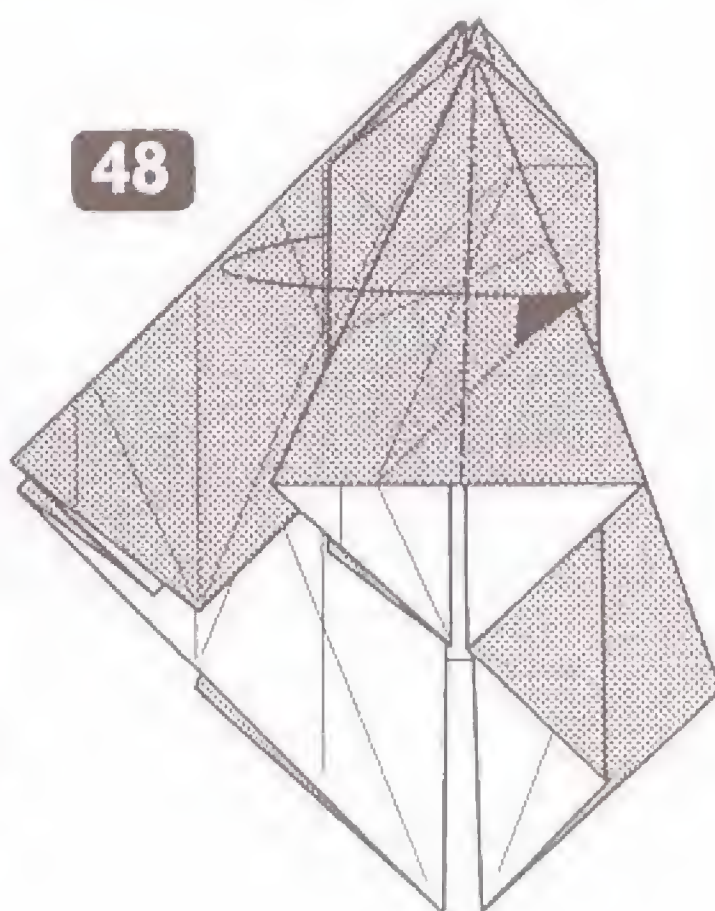
39

中割り折りの
内側へ折り込む

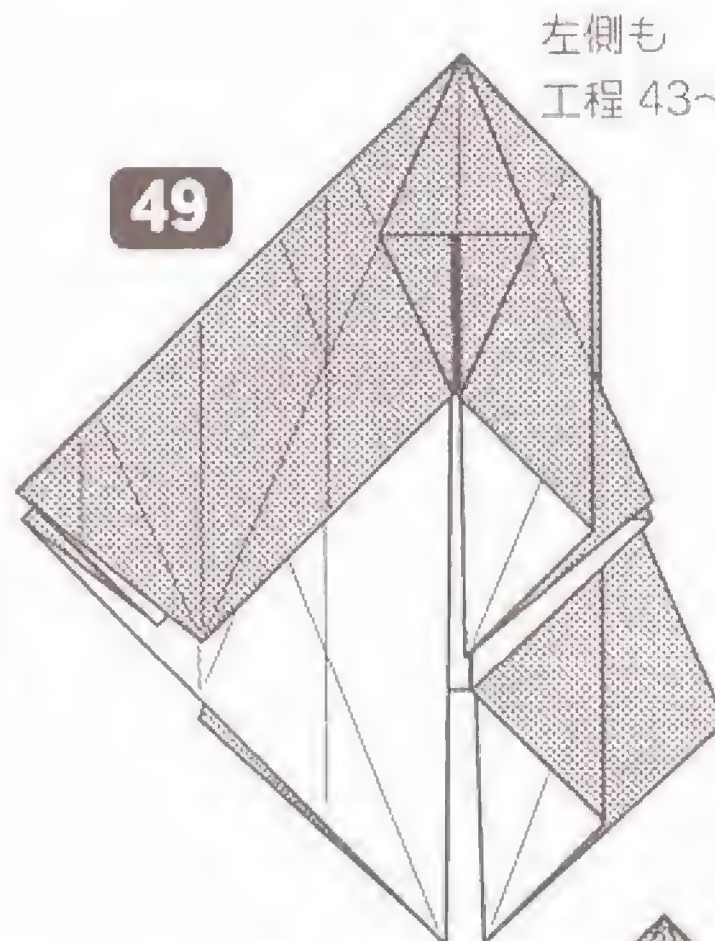




47

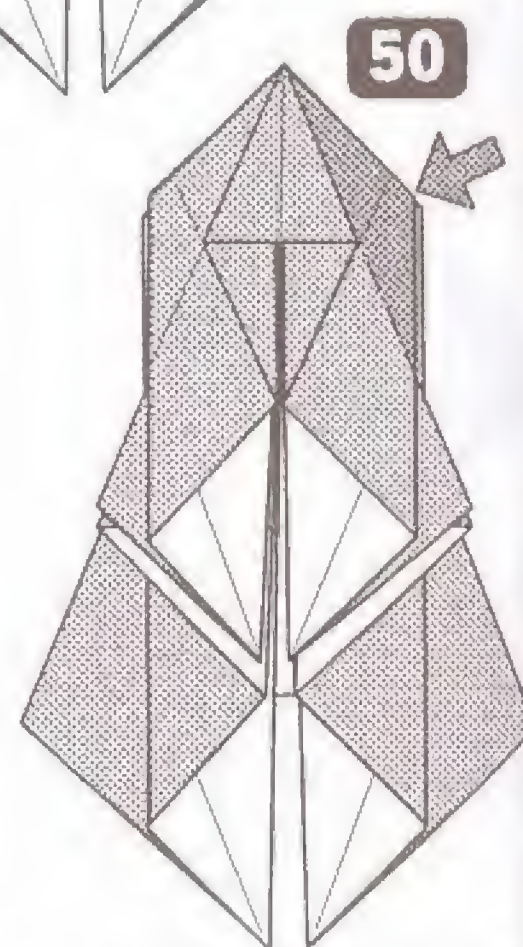


48



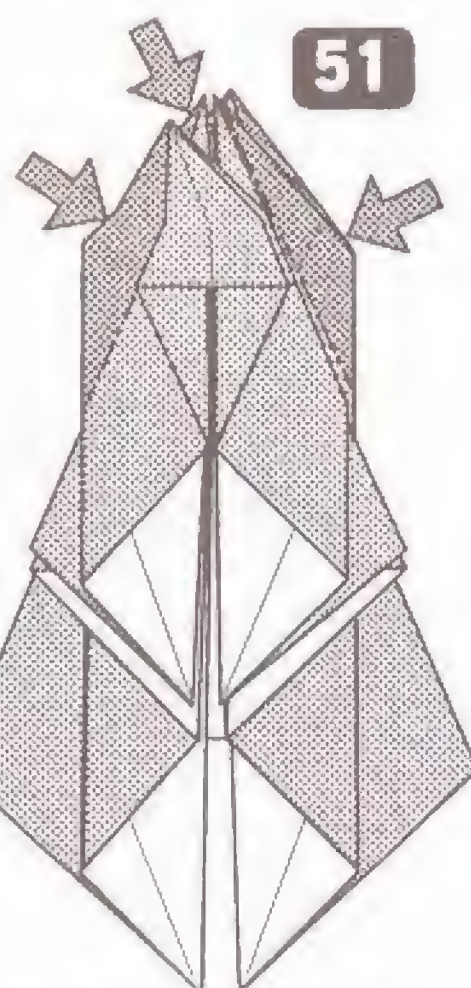
49

左側も
工程 43~48 と同様



50

頂点どうしを合わせるように
引き上げながら折る
次図・次々図参照

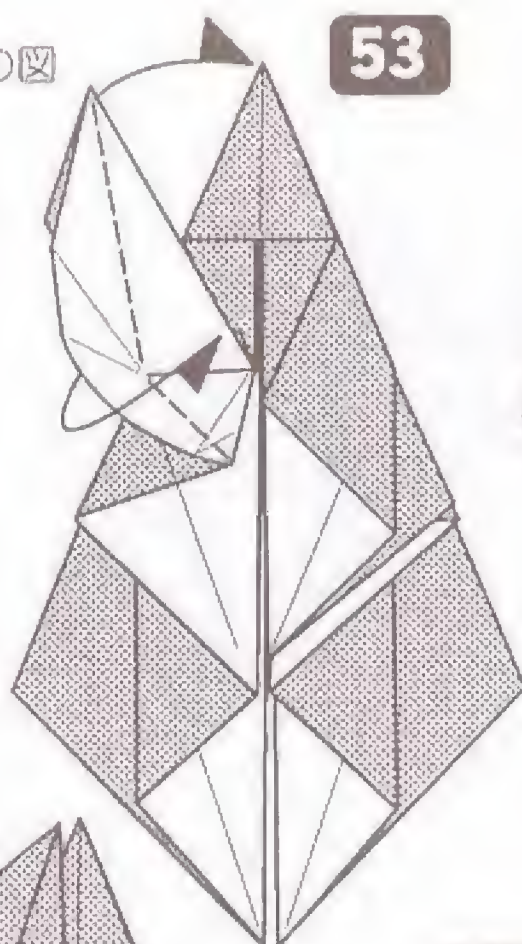


51

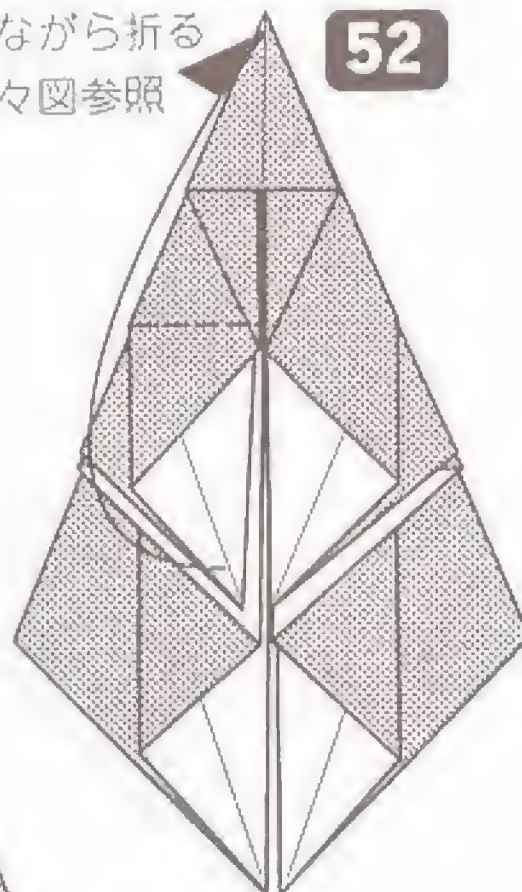
残り 3箇所も同様に

ついている線に沿って
open sink

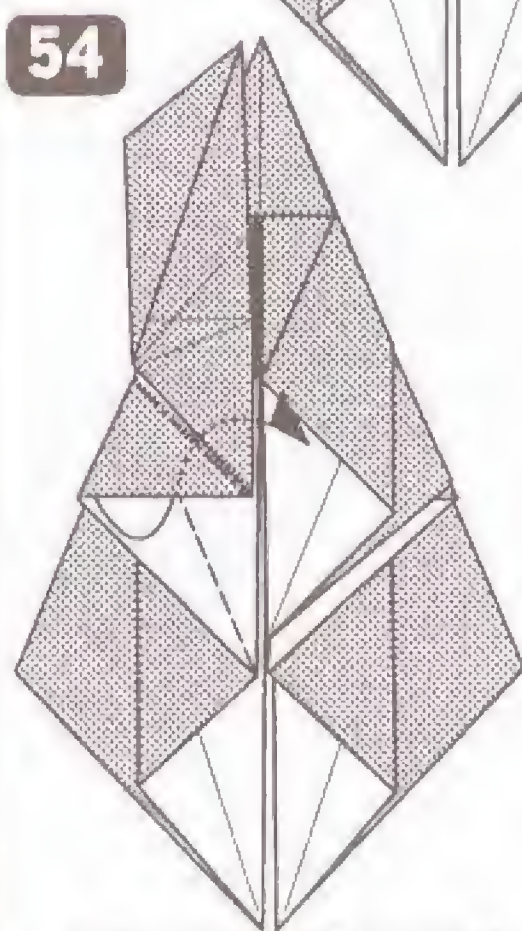
途中の図



53

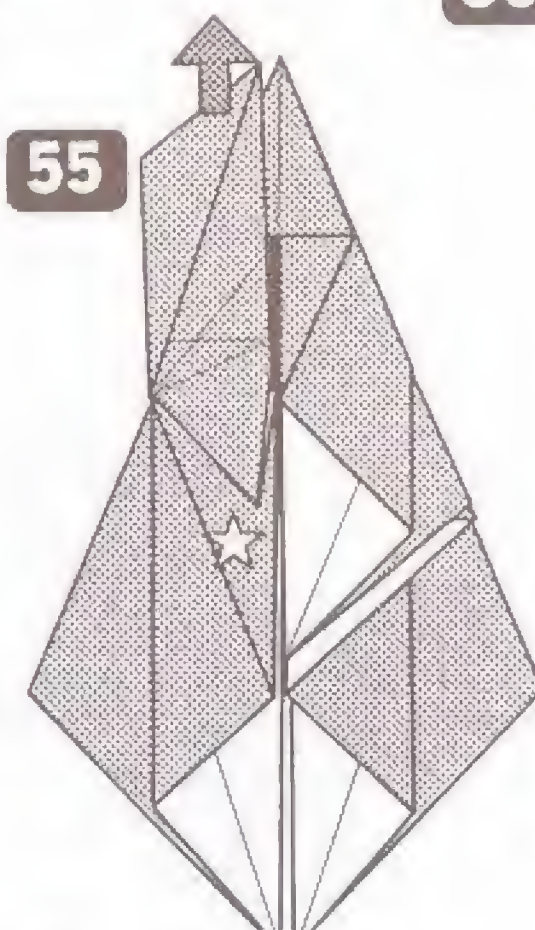


52



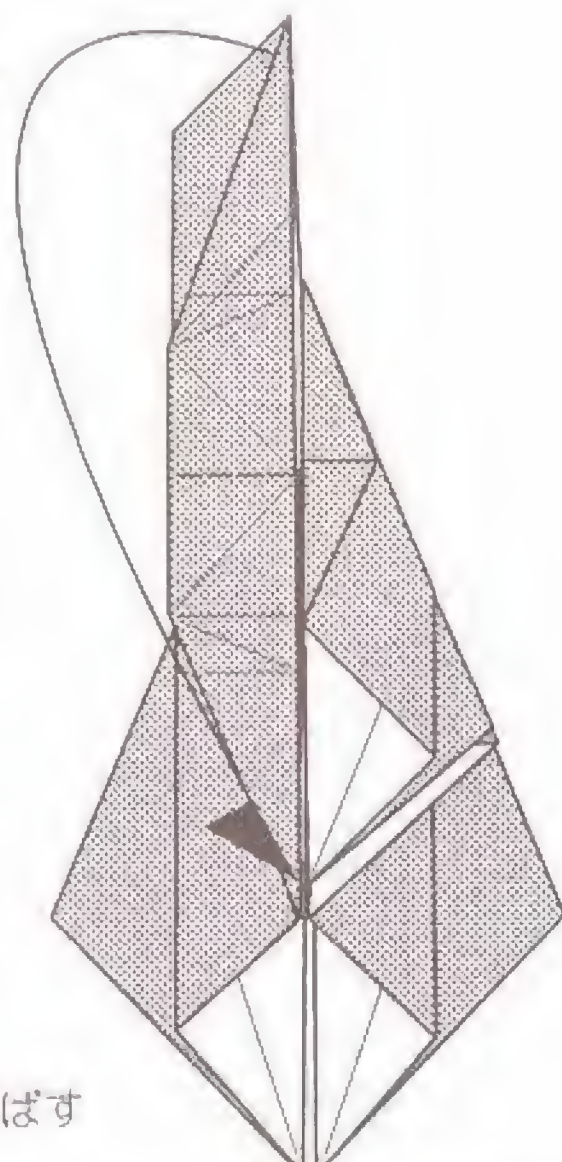
54

中割り折りの的に折り込む

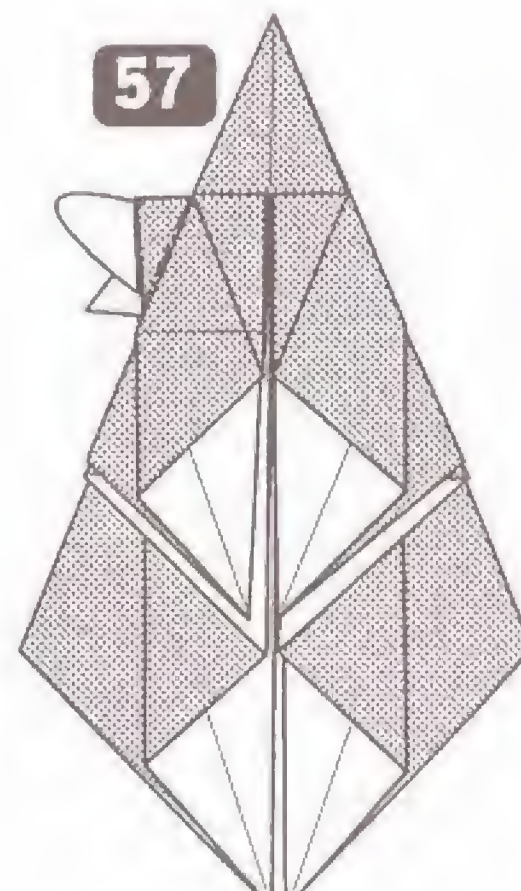


55

星印の部分を押さえながら
矢印部分を上方に引き上げ伸ばす
次図参照



56



57

中割り折りの的に折り込む

65

これらの線が
一直線上に重なるように
工程 63 の A の線をつける

右側も
工程 52~65 と同様

66

67

中心線に合わせるように折る

68

左右の違いに注意

64

途中の図

63

次図のように
回転させながら折る
A の線を工程 65 のように
なるようにつけると
B、C の線は自動的に決まる

62

矢印で示す点を結ぶ
山折りの線をつまむようにしてつける

58

59

60

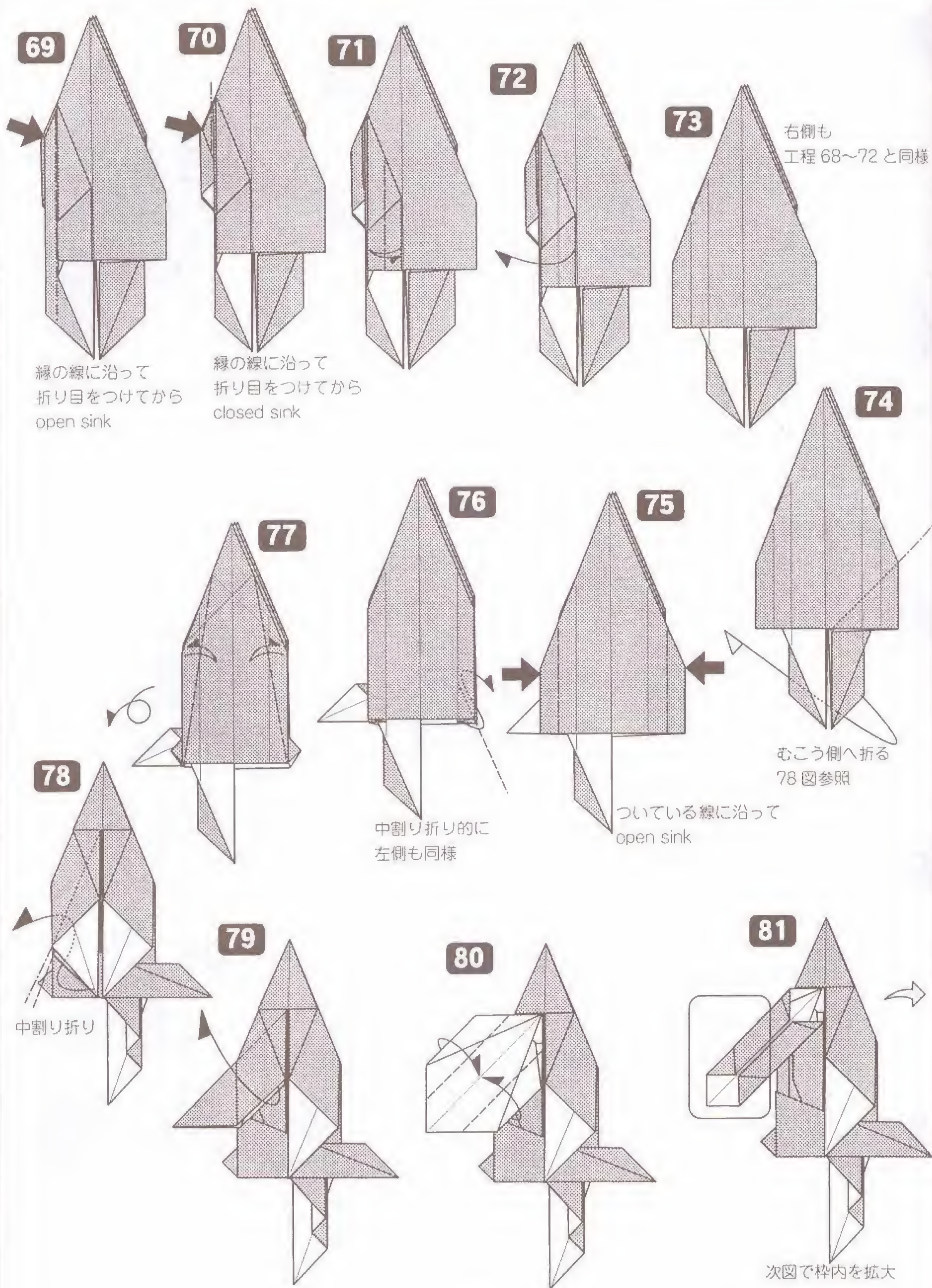
61

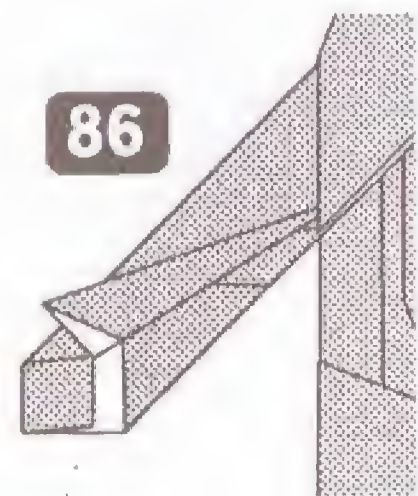
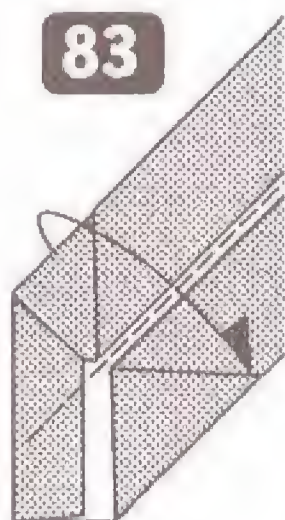
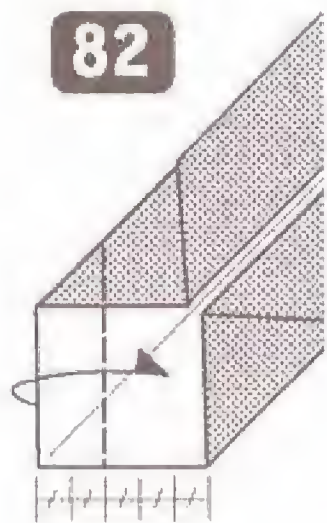
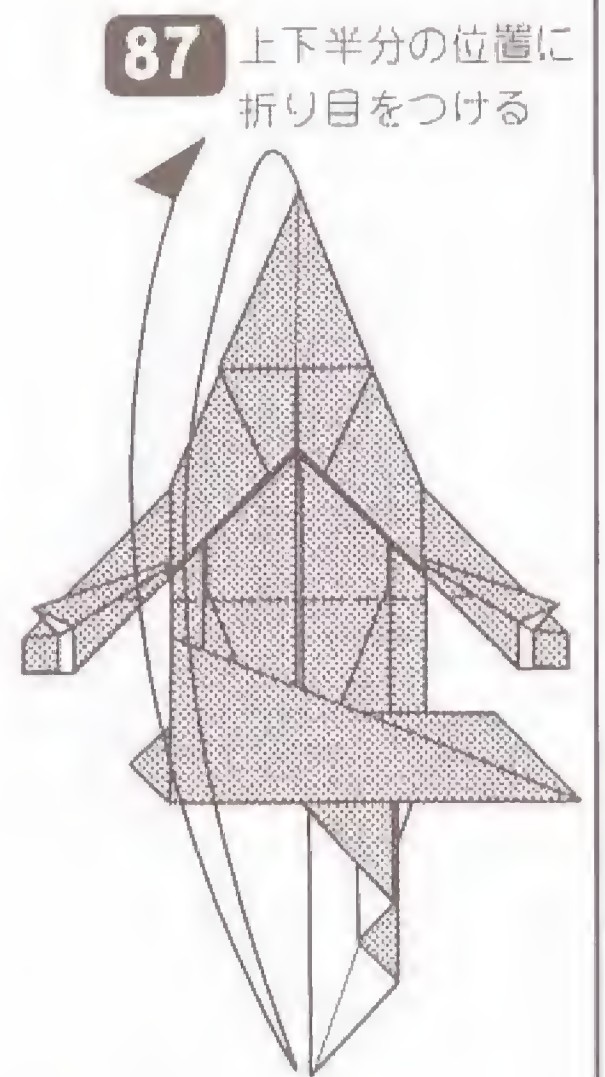
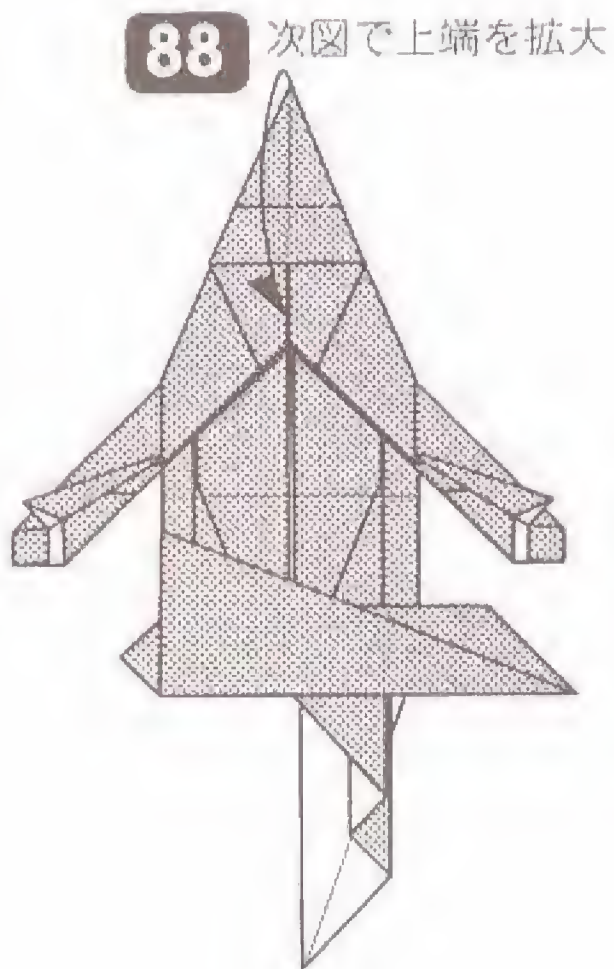
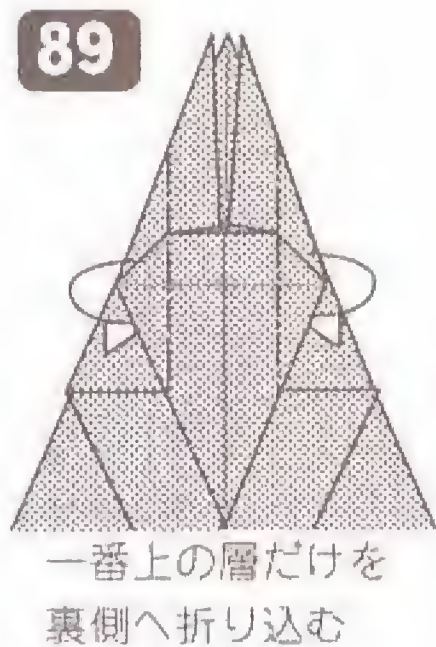
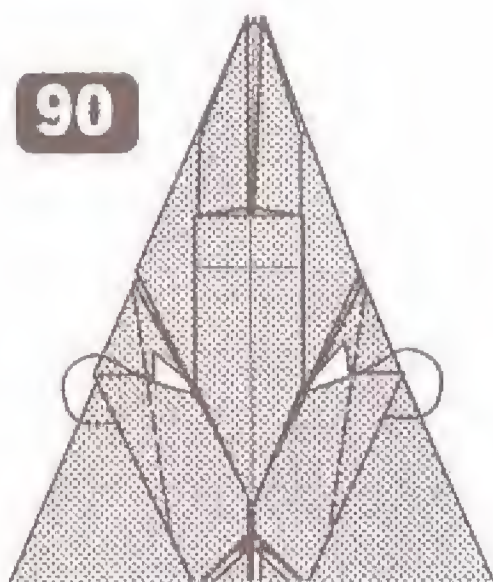
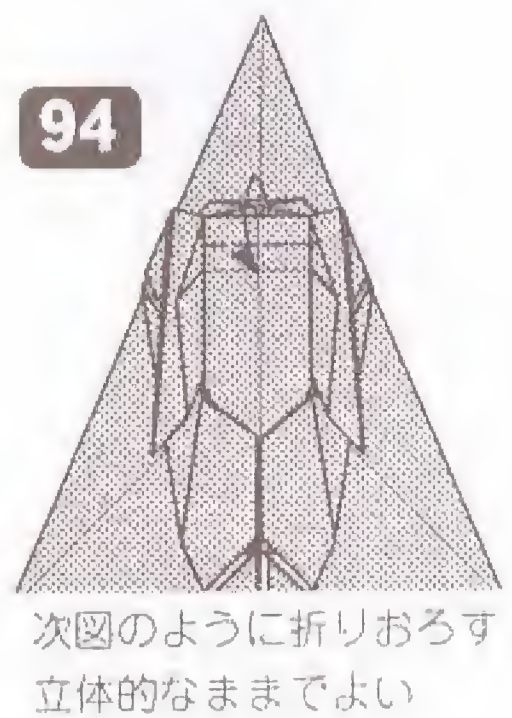
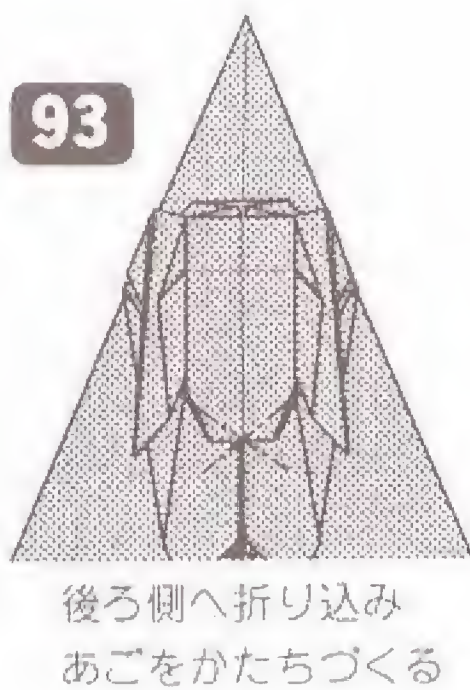
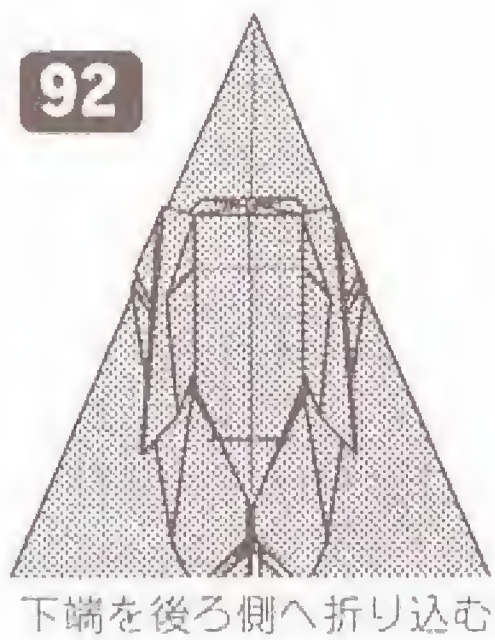
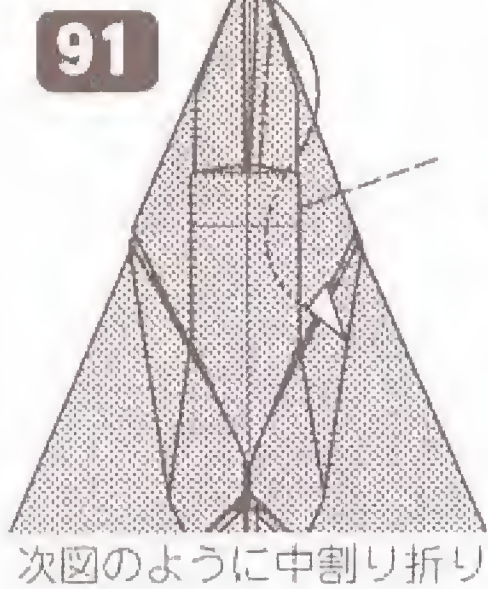
工程 56 の状態まで
戻しきらない程度に
中途半端にひらく

中央の部分を引き出し
上下の山線を折る

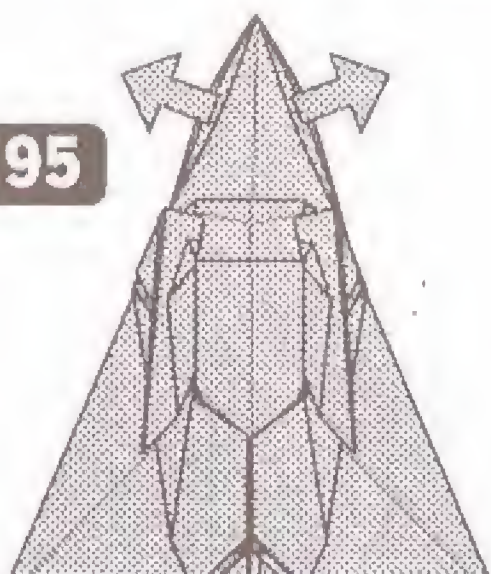
折りおろして平面におちつける

次図のように折りひらく



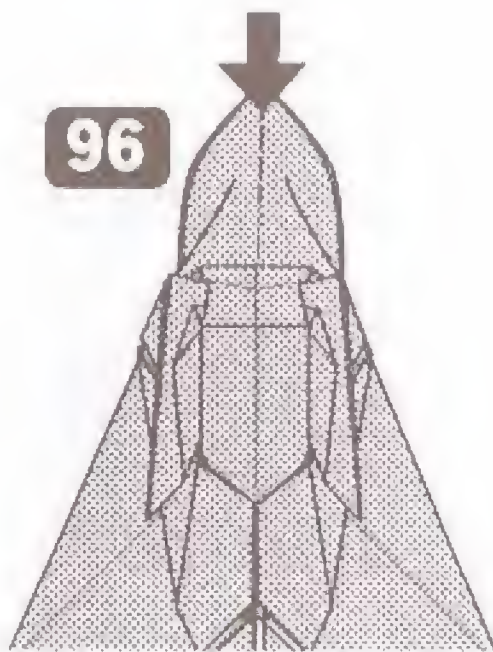


95



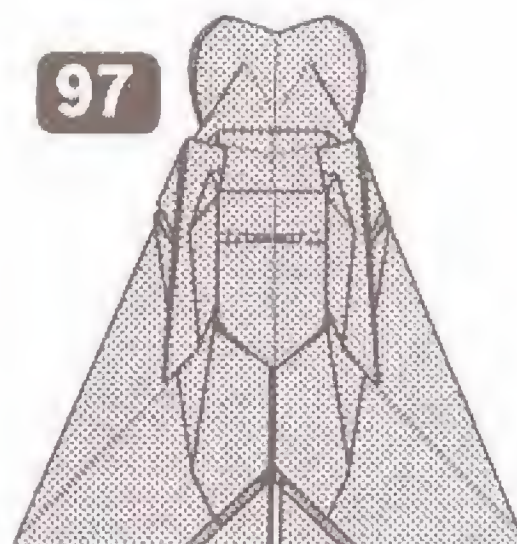
2層目と3層目をつまんで引き出す

96



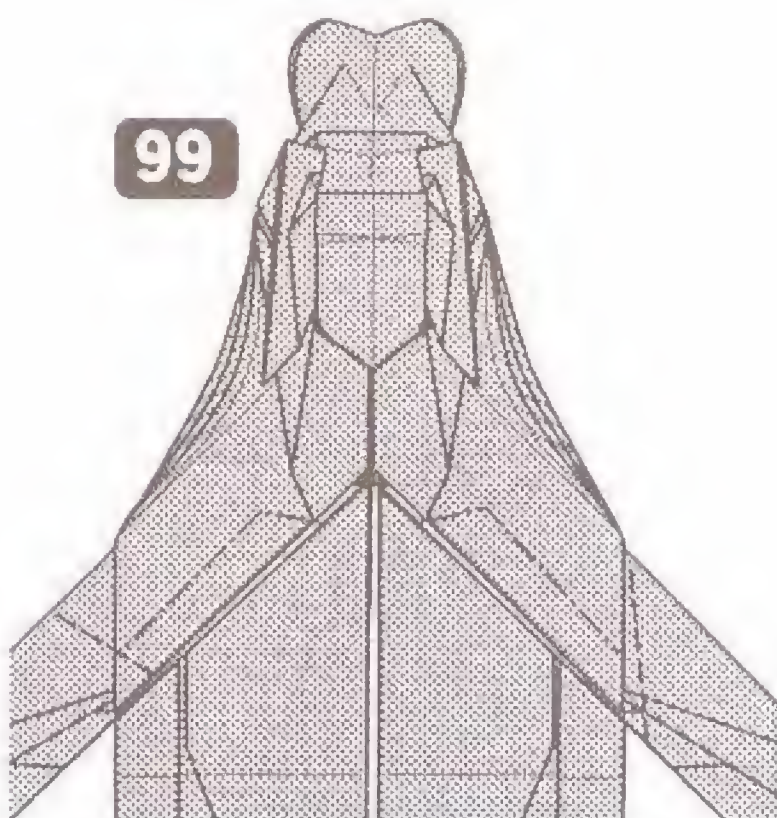
次図のように押し込む

97



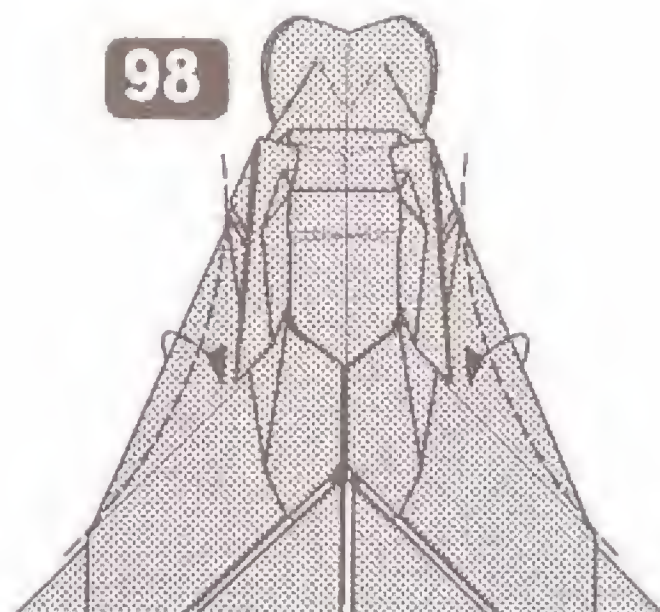
折り線で目を表現する
ピンセットなどを使うとよい

99



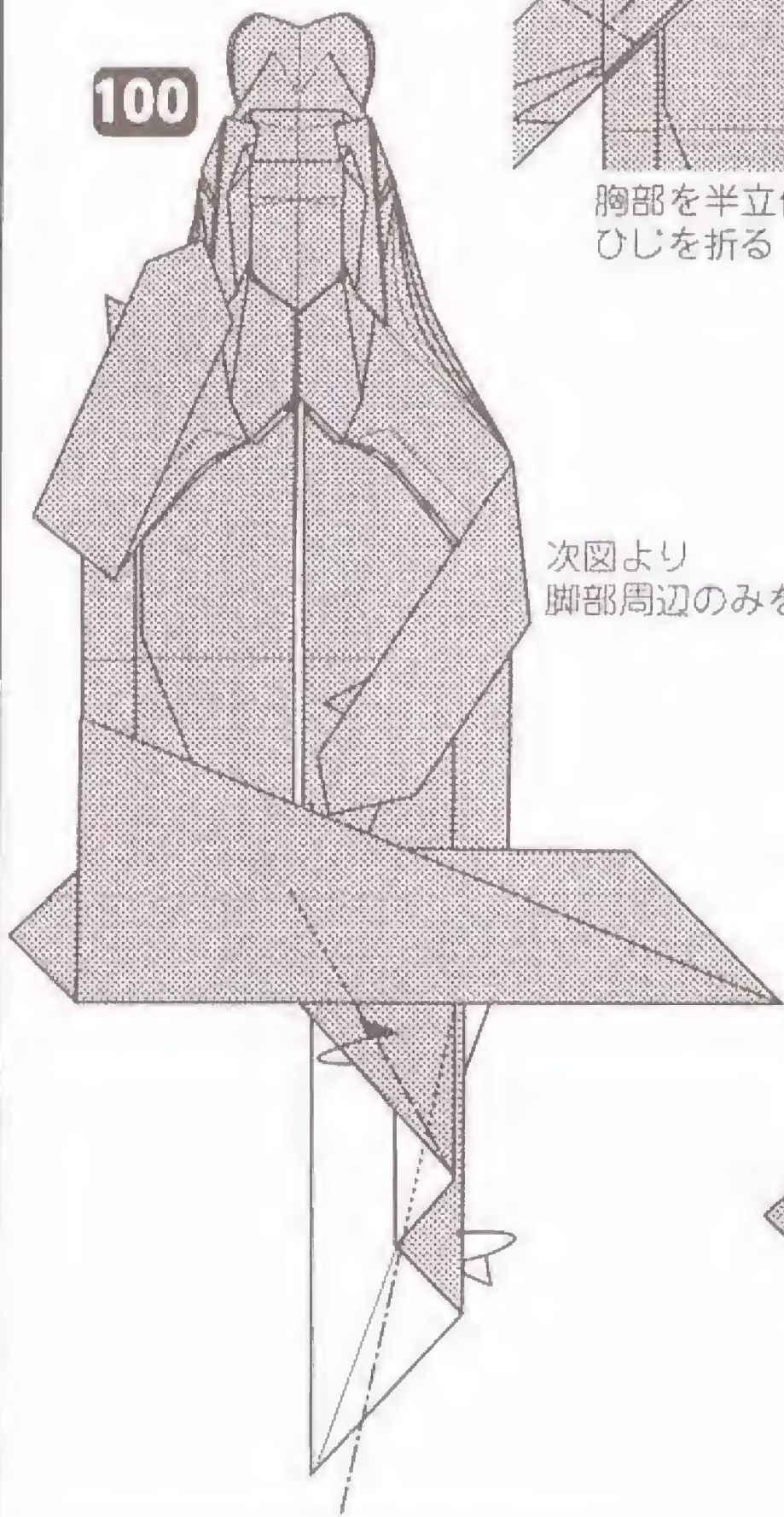
胸部を半立体に仕上げたのち
ひじを折る

98



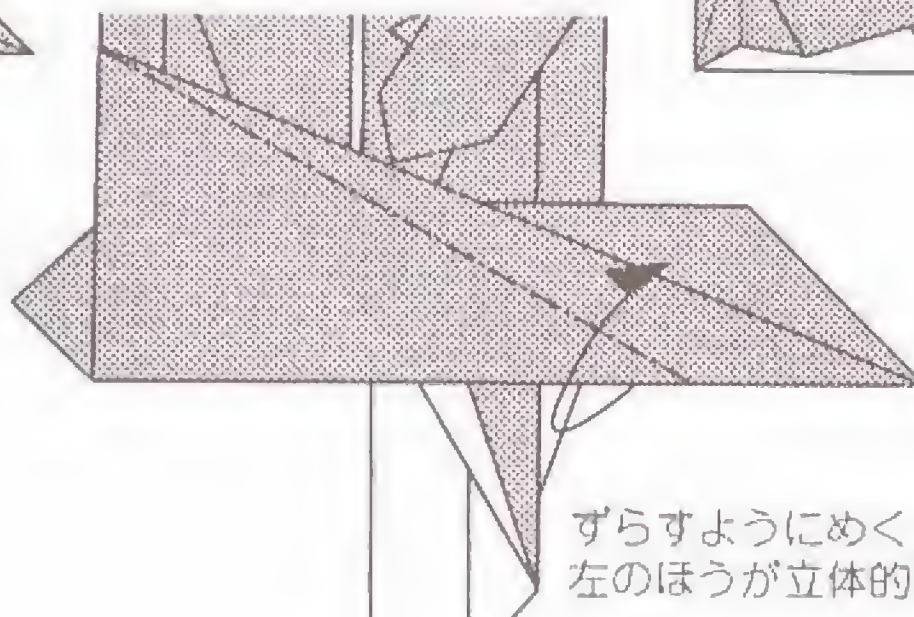
層ごとに少しずつずらしながら折り
髪を表現する

100



次図より
脚部周辺のみを示す

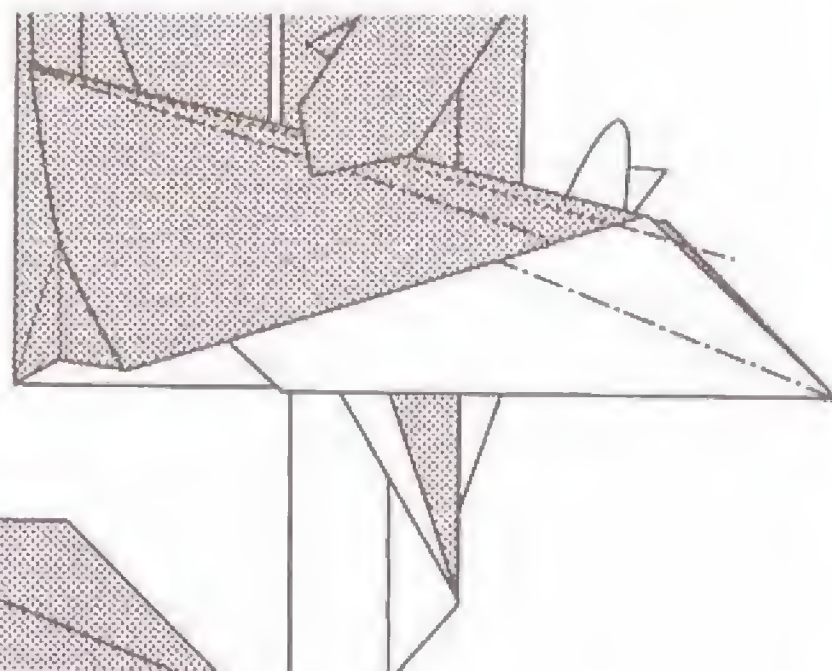
101

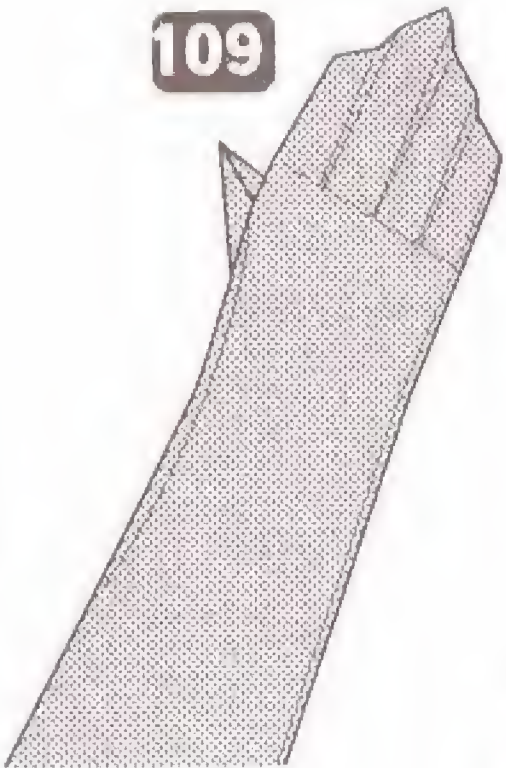


ずらすようにめくり上げる
左のほうが立体的に持ち上がる

102

次図のように裏側へ折り込む

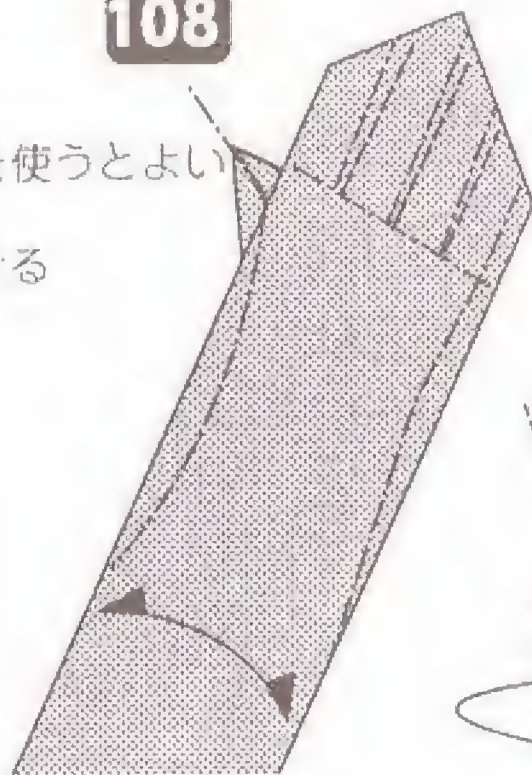




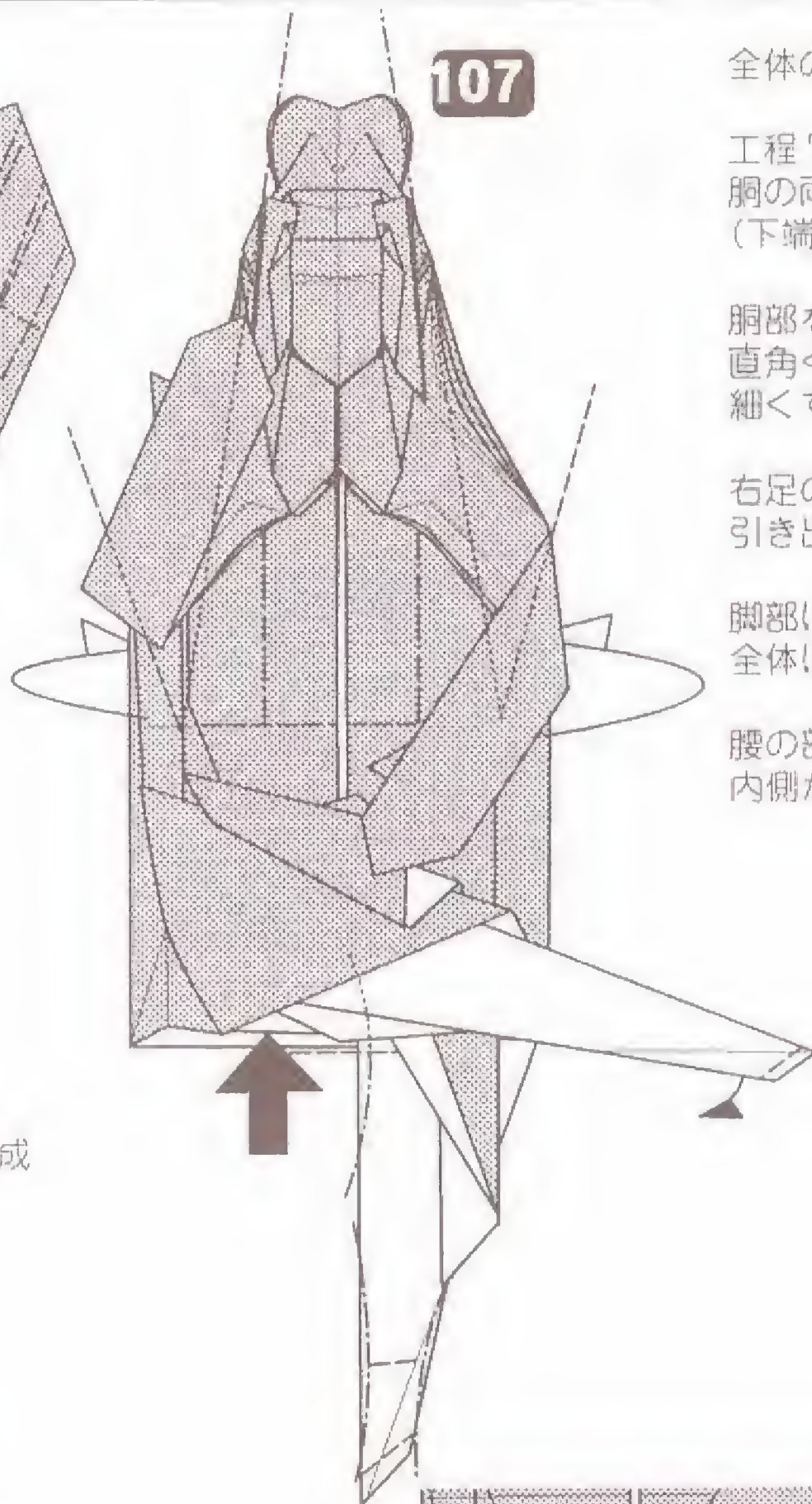
109

指の仕上げには
ピンセットなどを使うとよい

腕にまるみをつける



108



107

全体の仕上げ

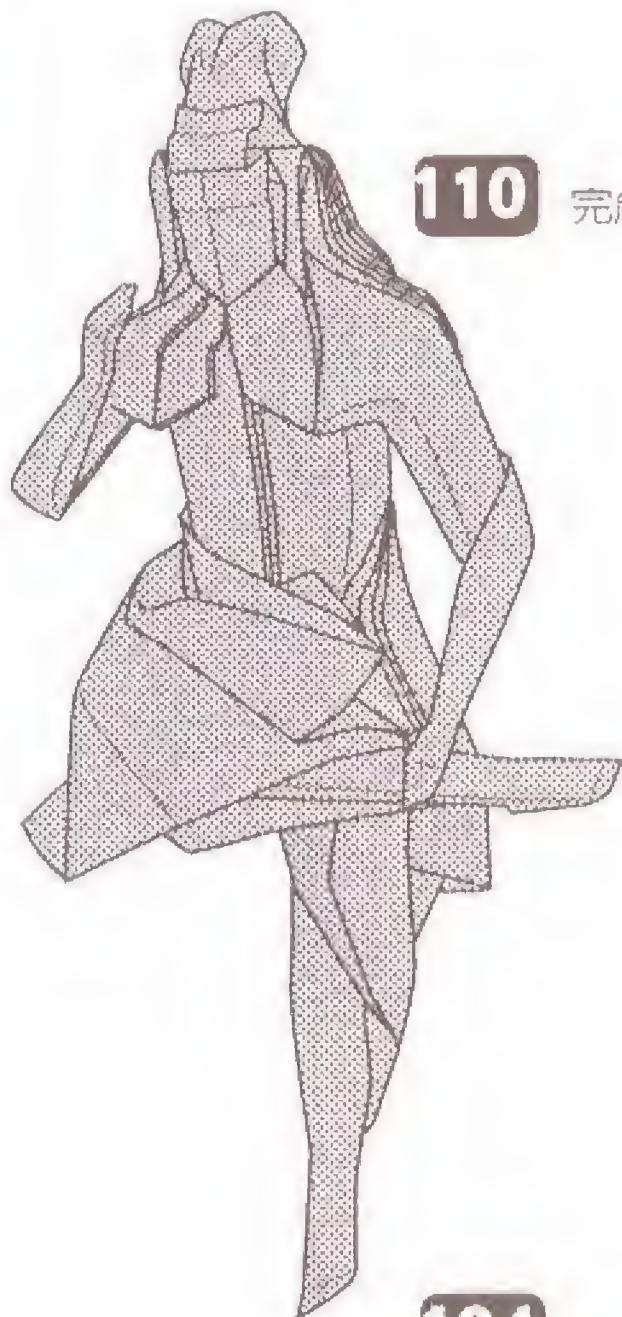
工程 77 でつけた線で
胴の両端を裏側へ折る
(下端までは折らない)

胴部を後ろ側に
直角ぐらいに折り立てて
細くする

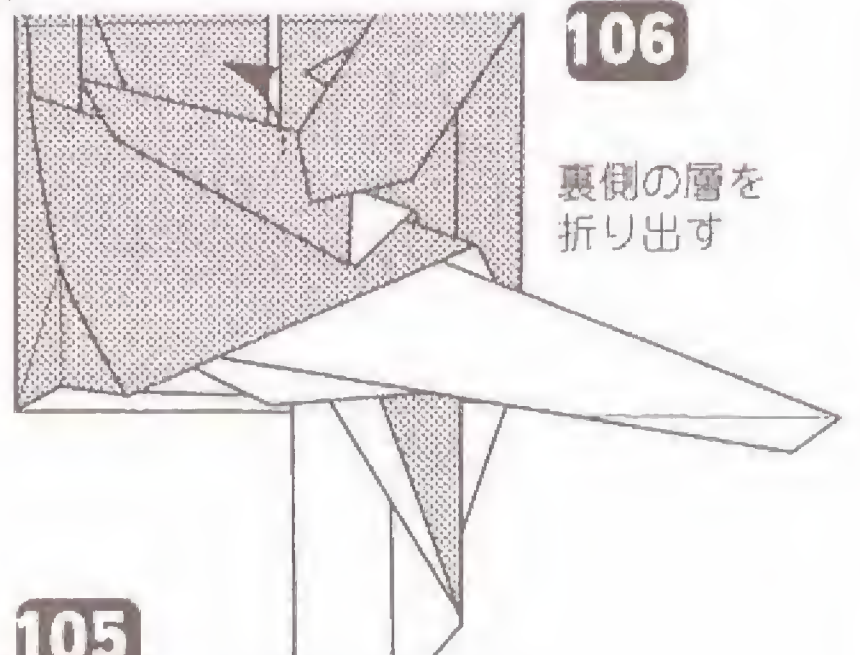
右足のかかとを
引き出すようにつくる

脚部に関節を表現し
全体にまるみをつける

腰の部分を
内側から広げる

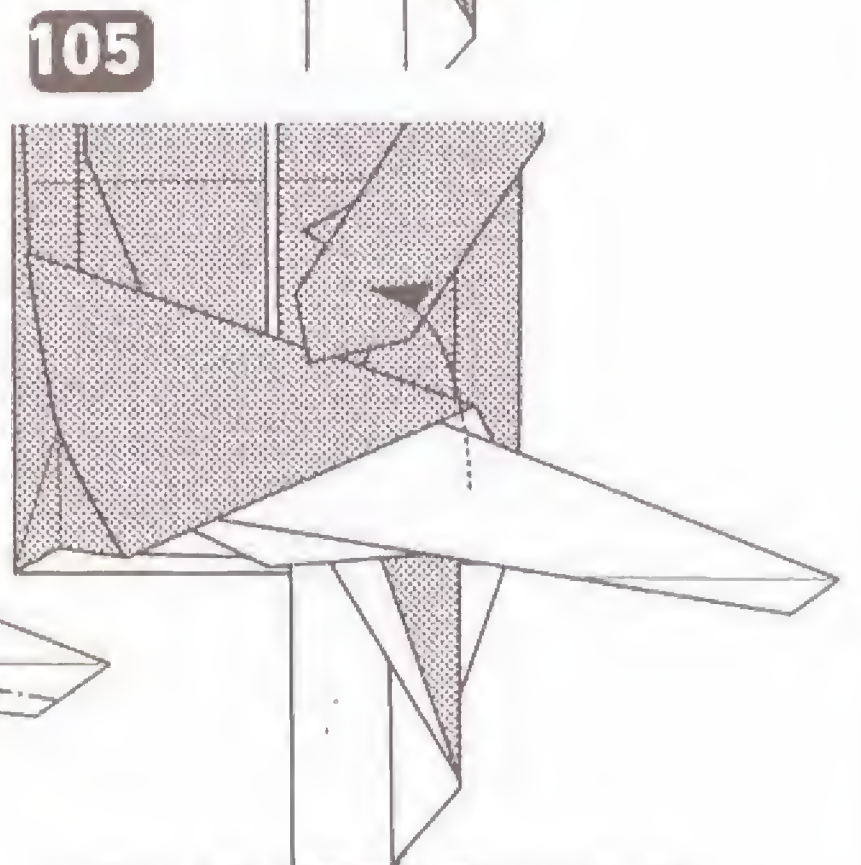


110 完成



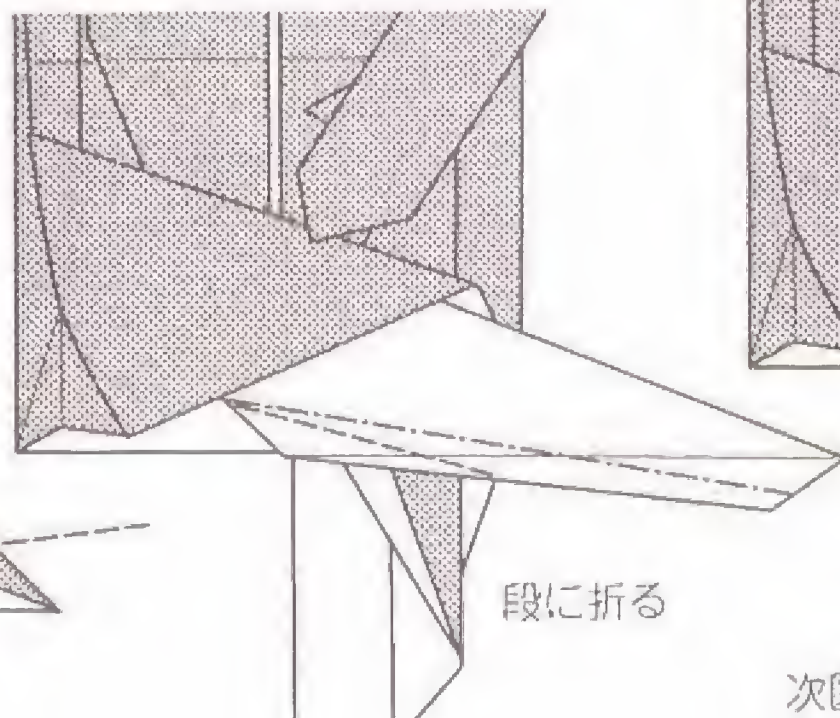
106

裏側の層を
折り出す



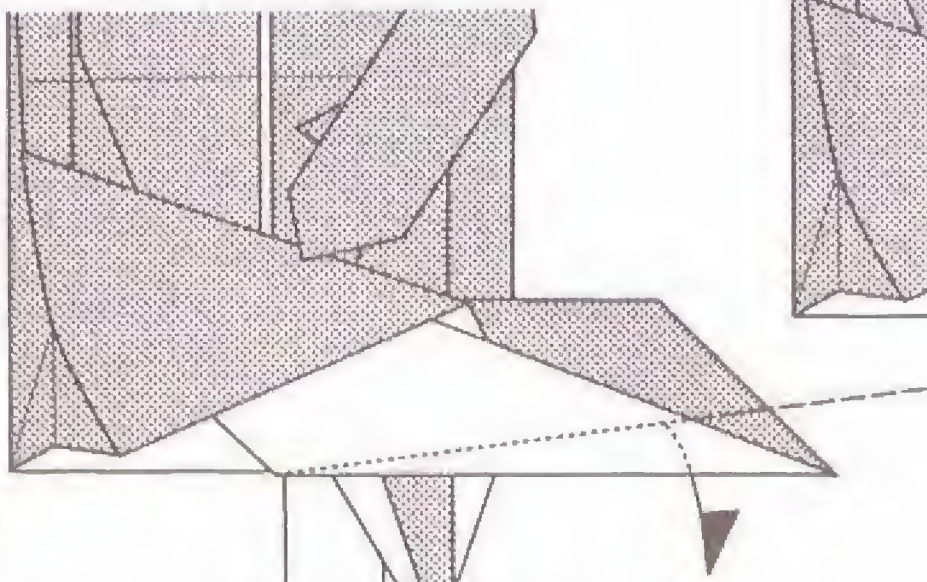
105

次図のように裏側の層を引き出す
右もも全体が立体的にたわんだ状態になる



104

段に折る



103

次図のように裏側の層を引き出す
左のほうは立体的にたわんだ状態になる